AÑO II. — Núm. 513 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Domingo 14 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

BIBLIOTEC. NACIO. BUENOS AIRES

El Suelto

Un monopolio inquietante

Hoy ha desembarcado en la dársena el intendente municipal efectivo, doctor Gramajo, y hoy mismo, confirmando una sospecha que nos traía inquietos "La Nación" ha descubierto su resuelta intención de monopolizar al señor Gramajo. El reportaje publicado hoy por el colega máxime, hay consideraciones que le preceden y los comentarios que lo epilogan, han revelado claramente el ambicioso propósito exclusivista de aquél diario "La Nación" se apodera del señor Gramajo, mediante el mismo procedimiento antojadizo y arbitrario que el público atribuye al teniente Sobral para la apropiación de los pingüines. Hace hablar "La Nación" al señor Gramajo como a cosa suya y le trata como a un súbdito de la casa dispuesto a seguir sumisamente las indicaciones del suelto que sigue al editorial. Hace tiempo nos tenía preocupados la sospecha, confirmada hoy tan honrosamente para nuestras inducciones. Ese encomio puesto por el colega para atacar al interino; ese empeño celoso en defender las facultades invulnerables y vulneradas del titular, demostraba una abnegación llevada hasta el sacrificio. Y por lo tanto, increíble y sospechosa de insinceridad.

Pero ahora nos lo explicamos todo, para usar el lenguaje original de Don Enrique de Vedia, estilista inesperado y autor de "Quintaray", "La Nación" amparaba su futura propiedad.

Creemos útil y piadoso prevenir al señor Gramajo de esa protección absorbente que se le tiene alevosamente lista. Para que sacuda la incómoda tutela que le amenaza.

HASTA EL ULTIMO MOMENTO

A las diez y media de la mañana, vimos al intendente interino doctor Palacios en la esquina de Avenida y Bernardo de Irigoyen y ocupando el lujoso, elegante, decorativo y económico automóvil de la intendencia.

Como se ve el señor Palacios no renuncia a las regalías del interinato. Hasta el último momento hará el intendente. Hace bien; porque el señor Palacios no se verá en otra...

El opio, oriente, el Sr. Farrere y algunas divagaciones mas

Claude Farrera, el ilustre novelista, el intrépido marino, — esto no es apología, ni conocemos al señor Farrere nada más que por sus libros, — elevará dentro de pocos días una reclamación comercial al gobierno de los Estados Unidos.

¿Y por qué? preguntarán algunos lectores amigos del analisis e incrédulos prosélitos de la dúctil ciencia que todo lo enreda, ¿por qué? Y nosotros, ampliando nuestra sagrada misión, le daremos la clave del misterio.

En Holanda, en ese delicioso país donde los días grises se suceden con una monotonía aplastadora, donde se realizan todos o casi todos los acuerdos, se ha firmado ayer la canvención con el opio. Es decir, que se declara una guerra sin cuartel al más caracterizado de los paraísos artificiales. El apacible nirvana de los orientales corre peligro inminente de desaparecer; los fakires indios sólo les restará el último recurso para sumirse en la vaga incosciencia soporífera del sueño, y a este sistema que iban alejando de sus costumbres a medida que el opio se apoderaba de todo su ser, había de llenar para siempre este único y exclusivo cometido. Volverán a sus añejas costumbres, a esas costumbres que nosotros los europeizados no comprendemos, y recurrirán al punto de mira (o sea el ombligo) que les adormecerá para dedicarse a sus extrañas cábalas.

Con estos antecedentes ya sabemos por qué Claude Farrere, gestionará una reclamación comercial a las naciones complicadas en la convención, dado que la gran fuente de donde se documentaba el novelista, se agotará en el oriente, y aquellos sus más famosos libros, donde se pintaban con mano maestra las sensaciones del opio, no tendrán objeto ya y como es natural, se resentirá el mercado de sus libros.

Y como final de catástrofe, en nuestro país también se sentirán los inmediatos efectos de esa convención. Desde nuestro presidente interino, para quien el dulce veneno era un edificante incentivo para la molicia en que se halla sumido, hasta nuestro humilde galleguito que nos trae el café casi durmiendo, abominarán de tal acuerdo.

Y no obstante, aquí el opio lo tenemos en cualquier lugar donde uno vaya con intención de pasar una hora agradable.

Los liberales correntinos y la Liga

El partido "Liberal" de Corrientes en una extensa nota se ha adherido al partido Demócrata Progresista (y los gajes).

Como se sabe esa joven colectividad cuya junta provisoria está presidida por el doctor Lisandro de la Torre, cobija bajo sus banderas eleccionarias a los partidos conservadores de Buenos Aires y otras provincias.

Es decir que los liberales correntinos, estarán del lado de los conservadores, no sabemos cómo el doctor de la Torre atará esas dos moscas por el rabo.

Porque según tenemos entendido, los liberales (por más de Corrientes que sean) son los naturales adversarios de los conservadores. Así pasa al menos en todos los países del mundo; de todo lo cual se deduce que el partido Liberal de Corrientes ni es partido, ni es liberal; y en cuanto a lo demás anda por lo visto siguiendo las "corrientes viejas".

Nuevo cónsul de Inglaterra en Rosario

Ha llegado y ya se ha hecho cargo de su puesto el nuevo Cónsul de Inglaterra en esa ciudad, Sr. D. F. S. Filliter, procedente de Bergan, ciudad Noruega, donde desempeñaba durante varios años el mismo empleo oficial.

Permanecerá en Rosario hasta el regreso del tan estimado Consul titular señor Dickson, quien, como se sabe, se ha ausentado ultimamente, en misión especial, hacia las playas atlánticas de esta República, dejando interinamente el cargo de la cancillería a los buenos cuidados y larga experiencia del vicecónsul honorario señor Nolann.

LA LLEGADA DE GRAMAJO: SALUDOS, BIENVENIDAS, ABRAZOS... OLFATURISTAS Y DESEMPEÑADOS



Un grupo de amigos rodeando al nuevo lord mayor.



El doctor Gramajo abrazando a su señora madre al desembarcar

El Tubantia, hermosísimo paquete del Real Holandi, atracó a la cabecera de la dársena norte, recién a las 11 de la mañana.

Desde las 8, la sala de espera y andén, al cual sólo se puede entrar munido de una tarjeta blanca que se obtiene en el ministerio de hacienda después de un expedienteo largo con informes y fojas, comienza a mojar los olfaturistas amigos y candidatos a amigos del doctor Gramajo.

Entran también y les flanquean la entrada sin obstáculo, los caballeros provistos de medalla. Pasan así Palacio, Sobbero, algunos otros concejales, el señor Escobar con la medalla del hermano, Ricardo Lezica Alvear con su monóculo, y una punta más. El cancerbero que cuida la puerta nos detiene. CRITICA? Los periodistas no pueden entrar en ninguna parte. Es orden del ministro de hacienda. Volvemos a la carga a los 10 minutos con una medalla del corso de Belgrano y... Adelante. Oh, poder de la prensa!

El Tubantia ya ha puesto sus escalas. Bajan peones, marineros, bultos... Sube el doctor Palacio, Sobbrero y una pequeña banda de olfaturistas.

¿Quiénes son?... El doctor Gramajo lo sabe.

Nos acercamos a la escala del Tubantia. Como nosotros hay otros cuantos periodistas que intentan subir a dar la bienvenida, en el buque mismo, al intendente Gramajo.

—No se puede pasar.

Junto a la borda hay un chino cara de taimado que mastica medio toscano y lleva una flor blanca en la solapa. Deben ser los distintivos de la autoridad que inviste. El nos detiene.

—Lo verán cuando baje: hay orden terminante.

A este chino no hay como engañarlo con la medalla del corso.

Esperemos. En cubierta ya andan luciéndose el delgado ministro señor Espeche de riguroso "yacaré coludo" que usa para las grandes festividades y el jefe de la casa militar que ha enviado a un capitán que lo represente.

Una vez en tierra, el doctor Gramajo se ve escoltado por la legión de fotógrafo.

El doctor Gramajo es muy gentil. Accede a todos. Hay poca luz. Giachetti, nuestro Daguerre, lo invita a acercarse a la luz. Tagliani le pide que no se mueva. El de "Mundo" lo enfoca. Varguitas lo sigue. Y el doctor Gramajo no sabe cómo complacer a tantos. Y no se oye sino el ruido de los "chassis" que cae con la impresión de la "víctima"...

—¿No se acuerda de la nena? — le dice el doctor Güiraldes.

Y se acerca una criollita hermosa.

—Tan señorita y tan linda señorita — dice galantemente el doctor Gramajo...



El saludo de CRITICA al nuevo intendente.—Nuestro redactor, señor Otamendi, saludando al doctor Gramajo

La mamá del doctor Gramajo lo abraza y llora. Después de los efusivos saludos de los allegados, uno de los primeros que se acerca es el doctor Labougle. Nos dicen al oído que será el secretario de la intendencia: es muy amigo suyo y además parece que hace tiempo, cuando debió ser intendente, en tiempos del doctor Sáenz Peña, ya lo tenía visto para acompañarlo.

El ex intendente Güiraldes, muy amigo. Un abrazo.

—¿Y la familia?

¿Dónde está el doctor Palacio? — es una cosa que pregunta todo el mundo. ¿Dónde estará?

Lo buscamos con la vista; por ninguna parte. El intendente interino se ha eclipsado. En rigor, no podía ser de otro modo' Se impone el eclipse.

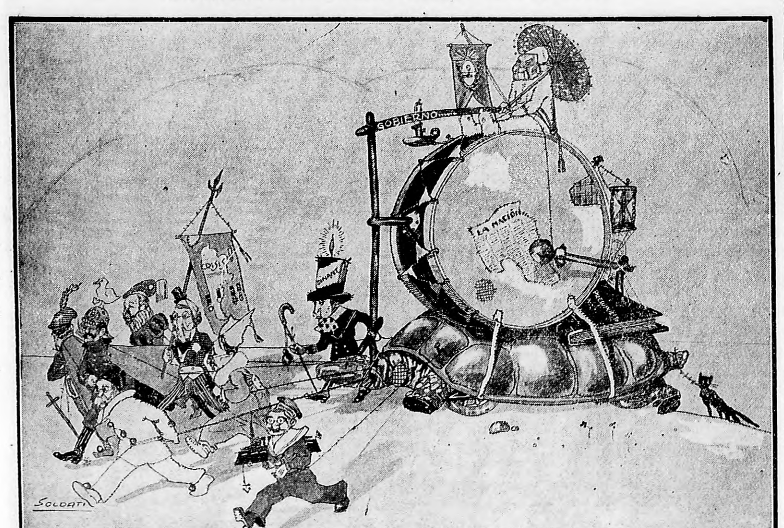
Antes de partir nos acercamos. Nos produjo una agradabilísima impresión. Fino, correcto, muy amable'

Cambiamos cuatro palabras, lo saludamos y nos cita para después en su casa.

Iremos, para trasmitir al público los proyectos del nuevo intendente, de quien tanto bueno espera la comuna.

EL CORSO POLITICO

PRIMER PREMIO AL MEJOR ADEFESIO



Ganador: La chata ministerial

Pro-damnificados por el terremoto de Italia

Como ya hemos anunciado, el Ateneo Nacional, se ha dirigido a todos los hombres de letras ciencias y artes de la República, solicitándoles un pequeño escrito en forma de pensamiento, poesía o dibujo para reproducirlo en el número especial que prepara para allegar la mayor cantidad posible en favor de los damnificados por el terremoto que devastó a una parte de Italia el 13 del pasado mes de enero.

Dicha institución ya tiene en su poder una buena cantidad de originales pero para que el número especial integre la mayor suma posible, ruega a todo el mundo intelectual, hayan recibido o no la invitación remitan sus producciones.

NOTAS JUDICIALES

Un éxito de CRITICA ..

En el proceso que sigue a CRITICA el señor Luis P. Duffy, ha recaído una resolución judicial de interés general, que la hacemos llegar a nuestros lectores.

Para justificar su idoneidad el señor Duffy ante los jueces, resolvió presentar un convenio suscrito por "La liga de defensa comercial" y de varios de sus asociados.

Nuestro representante denunció al juez de la causa, que en el contrato presentado por la parte actora, se había infringido la ley de papel sellado.

El señor Duffy—autor de varias obras jurídicas y secretario de comisiones codificadoras — negó razón al pedido de nuestro representante.

Apesar de la valiosa opinión del señor Duffy, el agente fiscal doctor Colombres sostuvo la procedencia de la multa, siendo resuelto el incidente por sentencia del juez, que ha condenado al señor Duffy a pagar $ 1.275 de multa por infracción a la ley de sellos, dentro del tercer día.

Como saben nuestros lectores, el señor Duffy acusó nuestra hoja, porque criticábamos su actuación de gerente de La Lig ade Defensa Comercial.

Ahora bien: la sentencia recaída revela qu eel señor Duffy, apesar de sus vastos conocimientos, no conoce las leyes fiscales y que su ignorancia de tales casos — imprescindibles en un gerente—costará a La Liga de Defensa Comercial y a sus asociados firmantes $ 1.275 m|n.

Así es que ya saben los acreedores del concurso de F. Achi de (Tucumán)... a formar con $ 1.275 y a dar las gracias al ilustrado autor-secretario-gerente, por el asiento con que atiende los asuntos de la sociedad!

Mientras tanto CRITICA se complace que su campaña, contribuya al fomento de las escuelas del estado. ¡Con $ 1.275 se puede costear un grado por un año.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Las operaciones en el teatro oriental

Los rusos reanudan la ofensiva en Dukla

Toma de los fuertes Szewidnik y Lupnow en los Kárpatos

La gran batalla de Lyck

LOS ALEMANES SON RECHAZADOS VIOLENTAMENTE CON ENORMES PERDIDAS

ENCARNIZADA LUCHA EN ARRACOURT Y LORENA

RUMORES DE EVACUACION DE ALTA ALSACIA POR LOS ALEMANES

El meeting pro latinidad en la Sorbona

EL VIAJE DE RICCIOTTI GARIBALDI

PETROGRADO, 14. — Por comunicaciones del teatro oriental de la guerra se sabe que los rusos reanudaron la ofensiva en el Paso de Dukla, batiendo vigorosamente a los austriacos hasta Zboro.

Los rusos hicieron en este combate 8300 bajas al enemigo y le tomaron mil prisioneros.

PETROGRADO, 14. — En los Cárpatos se siguen obteniendo victorias parciales que aseguran el triunfo definitivo en esa parte de la guerra.

Ayer han sido ocupadas por los rusos las fortificaciones de Szeividnik y Lupkow. Fueron asimismo rechazados los alemanes en dos ataques entre los cerros de Iliec y Tucholka y en las colinas de Kornika.

PETROGRADO, 14. — En la línea del Niemen al Vístula ha habido combates en Jurburg y Sierpecz.

En la región de Lyck rechazamos los ataques del enemigo, infligiéndole pérdidas considerables.

En la orilla izquierda del Vístula cañonearon a una columna enemiga en marcha.

PETROGRADO, 14. — Llegan detalles de la grán batalla que se está librando en la región de Jurburg, en Lyck en las cercanías de Kidzidlo y en Sierpecz.

Según esos informes el enemigo ha sufrido grandes pérdidas en Lyck, después de un encarnizado combate en el que fueron derrotados los alemanes.

En la fuga los alemanes dejaron abundante botín y numerosos prisioneros. El campo estaba materialmente cubierto de cadáveres. Los alemanes se atrincheraron manteniéndose a la ofensiva.

LOS COMBATES EN EL ESTE

PARIS, 14. — Se han recibido en el estado mayor detalles de los combates mencionados ayer en las avanzadas de Arracourt y Lorena.

Según ellos, el enemigo empleó una compañía en el ataque, en tanto que otra compañía intentaba apoderarse infructuosamente de nuestros puestos exteriores de Ransey.

"El enemigo bombardeó las posiciones que nosotros conquistamos el 12 del corriente, al sur de Elkopf. Los efectos del bombardeo fueron insignificantes".

PARIS, 14. — El comunicado oficial de la noche dice como sigue:

"Sostuvimos duelos de artillería en Bélgica.

"En la Boiselle, arrasamos con una mina, una trinchera alemana, ocupando después el terreno removido.

"El enemigo bombardeó Bailly y Tracy-le-Val.

"Nuestros cañones pesados alcanzaron con su fuego la estación de Noyon, en Champagne.

EVACUACION DE ALTA ALSACIA.

GINEBRA, 14. — Se confirma la noticia que en la parte de la Alta Alsacia ocupada por los alemanes se ordenó la expulsión de todos los extranjeros.

Anuncian también que comenzó en muchos de esos puntos la evacuación de las poblaciones civiles.

EL MEETING POR LA LATINIDAD

PARIS, 14. — Todos los diarios dedican columnas enteras a la fiesta de confraternidad latina celebrada en la Sorbona, comentándola en términos patrióticos y entusiastas.

Hicieron uso de la palabra en representación de los ideales latinistas de sus países M. Andreades, de Grecia; M. Fotran, de Rumania; M. Mares, de Bélgica; Xavier de Carvalho, de Portugal; Blasco Ibádez, de España; M. Martinenche, latino-americano; Gral. Reyes, de Centro América; G. Ferrero, de Italia, y otros como R. Garibaldi, el poeta D'Annunzio, el profesor Richet, Henri Robert, M. Pichón, Deschanel, etc.

EL VIAJE DE GARIBALDI

ROMA, 14. —Se sabe que el objeto que ha motivado el viaje del general Ricciotti Garibaldi a Londres, es el de conseguir la cantidad de seis millones de liras que sería invertida en el enganche y equipo de 30.000 voluntarios destinados a una expedición en los Balcanes.

Alemania juzgada por un yankee

El escritor yanqui Richard Harding Davis acaba de publicar un libro titulado "Werst the Allies", en que consigna sus impresiones de la guerra en Europa.

Expresa este juicio en el prólogo:

"Si el conflicto europeo fuese una lucha leal, el deber de todo yanqui sería permanecer a la expectativa y de espíritu libre.

Pero se trata de una lucha desleal. Devastar un país que se ha jurado proteger, arrojar bombas sobre ciudades no fortificadas, colocar torpedos al capricho, aterrar al pueblo, amenazando de muerte a las personas tomadas en rehenes, destruir catedrales no es combatir lealmente.

Pero es la manera de combatir que practica Alemania. Ella no observa ni las reglas de la guerra ni las de la humanidad. Y si la opinión pública debe prevenir la repetición de semejantes ultrajes y precipitar el término de este conflicto sin nombre, es adoptando una actitud contraelofensor.

Si nosotros, los norteamericanos, estamos convencidos de que uno de los adversarios lucha honradamente y que su enemigo es desleal, sería una cobardía mantenerse en una actitud neutral.

Cuando un perro rabioso pone en peligro de muerte a las personas que viven en una aldea, el deber de cada campesino es coger su fusil y matar al perro, y no el de encerrarse en su casa y de mantener con respeto al perro y sus víctimas una actitud de neutralidad.

Un soldado con 132 heridas

Un corresponsal de "Le Petit Journal" señala el caso extraordinario de un soldado en tratamiento en Tours, que tiene 132 heridas, cifra registrada oficialmente por el cirujano del Hospital general.

UN HEROE

El general Joffre ha condecorado con la medalla militar al capitán Salle, del regimiento territorial 142, de Bayona, que en un combate en los alrededores de La Bassée impidió se posesionasen los alemanes de una trinchera, que los soldados indios, diesmados por el fuego enemigo y acosados a bayonetazos, se disponían a abandonar.

El capitán Salle hizo retroceder a los germanos, sufriendo gravísimas heridas, de las cuales convalece en el hospital del Poutheau, donde se ha verificado la ceremonia de imponerle la medalle el general de la 183 brigada, en nombre del generalísimo Joffre, asistiendo al acto el senador por la Alta Sabona, M. Chautemp.

Los bayoneses a las órdenes del capitán Salle ,lograron en el cofbate citado una página gloriosa para el regimiento territorial número 142.

Las órdenes del Kaiser

El famoso "Roi des boches" tiene sus ocurrencias. Hay días en que se levanta de buen humor y no patea entonces a sus generales. Otros días la bilis se le resuelve en la sangre, a causa de alguna enojosa pesadilla nocturna, y he aquí que amanece con tormenta.

Entonces envía órdenes a sus ejércitos, que son para escritas en bronce.

Como se recordará, en vísperas de Navidad, ordenó que se tomara a Calais, y lo que se tomaron los valientes soldados alemanes, fué una "curda" fenomenal.

Les pareció la cosa más agradable y propia de las circunstancias.

Ahora anda el kaiser en la Polonia, visitando de lejos el campamento general de von Mackensen. Dice un corresponsal que parecía más viejo y canoso; pero luego resultó que era a causa de un gorro de piel que llevaba bajo el casco para resguardarse del frío.

Dice el citado corresponsal que Guillermo está más gordo y rozagante que nunca. Al fin y al cabo esto no deja de ser un consuelo para los soldados que se mueren de hambre y de fatiga en las trincheras.

Se dice que el kaiser ha dado orden de tomar en seguida a Varsovia, antes que se discutan en el Parlamento los nuevos créditos de guerra.

No deja de tener gracia este Guillermito.

LA GUERRA EN EGIPTO



El tráfico en el Nilo, en el Cairo



El heroico burgomaestre de Bruselas, Mr. Max, entrando en la fortaleza alemana, donde se encuentra prisionero

---

Las jornadas de la guerra

LA ACCION DE LOS JAPONESES EN LA LUCHA

CXCV

En uno de nuestros artículos anteriores tratamos ligeramente cuáles serían los medios de dar intervención a los japoneses en las operaciones, de una manera eficaz, pero no comentamos la verdadera parte que a las tropas niponas le correspondía en la contienda.

El asunto se estudia seriamente por los estados mayores, especialmente el francés y según las lineaciones generales del asunto, vamos a exponer en síntesis la forma y la eficacia que podría tener esa intervención de los japoneses en Europa.

Plantean los franceses la cuestión teniendo en cuenta su punto de vista respecto a la campaña y el juicio que les merecen los elementos esenciales de ella, y que son:

Primero. Que las fuerzas austrohúngaras se hallan en vías de completa desorganización por efecto del choque con los rusos y los servios.

Segundo. Que la participación de Rumania en la guerra en ayud. de los aliados no es más que cuestión de una semana, pues el gobierno de Bucarest, según la frase de Take Jonesco, tiene que elegir entre dos cosas: el suicidio o la guerra.

Con estas dos premisas se establece que la zona de acción del ejército rumano será el sur de la Bukovina, la Transilvania y una parte de Tamerán, zona delimitada a la vez por las aspiraciones territoriales de Rumania y por lo que su ejército de 600.000 hombres puede abarcar.

La acción rumana tal vez arrastre a Italia, cuyo propósito no está completamente definido. El canciller Bulow hace cuanto puede por triunfar de las indecisiones del gobierno italiano, pero no se sabe que adelante gran cosa en su misión. Lo seguro y lógico es que Italia se ponga de parte de quien asegure mejor los intereses italianos, y esto lo sabrá cuando la guerra esté a punto de terminar; es decir, cuando agotados o debilitados los beligerantes, ella esté fuerte y en condiciones de pedir lo que por fuerza no la pueden negar. La entrada en escena del Japón apremiaría la intervención italiana, para que esta potencia tuviera voz y voto, antes de que los aliados, en virtud de la ayuda japonesa, fuesen dueños de la situación.

Si Italia interviene, su zona de acción será Istria, el Trentino y las provincias del sur, suroeste y oeste de Viena.

La acción rumana permitirá a los servios y montenegrinos ocupar la Bosnia, la Herzegovina, Dalmacia, Croacia y Calawonia; y como todas estas invasiones distraerán fuerzas a los austro-alemanes, el ejército ruso hallará más facilidades que hasta ahora en romper la resistencia del enemigo y avanzar sobre Berlín.

Hemos descrito, en el artículo anterior la forma de transportar la expedición japonesa.

Véase, ahora, el nuevo plan en estudio sobre la base de que esa expedición sea de 800.000 hombres, que se dividirían en dos grupos: 400.000 hombres, transportados atravesando la Corea en el transiberiano, entrarían en Rusia dirigiéndose a Hungría, por Galitzia. El otro grupo, haciendo el viaje por mar, desembarcaría en Salónica, y por el ferrocarril Uskub-Belgrado llegaría al teatro de operaciones de servios y rumanos; ambos grupos tendrían por objetivo a Budapest, desde donde, concentrados y teniendo cubiertas sus líneas de retaguardia por los servios, avanzarían para dominar La Baviera, Wurtemberg, el gran ducado de Baden y la selva Negra, que es uno de los más poderosos elementos de defensa de la orilla derecha del Rhin.

Esta intervención de los japoneses en Europa significaría para la causa de los aliados las siguientes ventajas:

Destrucción total de los ejércitos austrohúngaros y corte de las comunicaciones de Alemania con Austria y con Suiza. Esta separación o bloqueo terrestre, al mismo tiempo que el que Inglaterra ejerce en el Norte, privaría a Alemania de todos los recursos y la llevaría a capitular como capitula una plaza sitiada por hambre.

La necesidad de acudir a la defensa de la Alemania del Sur, obligaría a los alemanes a retirar contingentes de Francia y Bélgica, lo cual haría fácil el avance a fondo de los aliados y, por lo tanto, la liberación de Bélgica y la invasión de Alemania por el ejército anglofrancobelga.

La acción japonesa haría caer sin disparar un tiro las plazas formidables de Metz y Strasburgo, envuelta por los nipones y por las tropas francesas de Alsacia-Lorena; destruiría la fábrica de zeppelines de Friedrichafen en el lago Constanza y completaría el anillo que, encerrando estrechamente a Alemania, la obligaría a pedir la paz.

Calcúlase en cuatro meses el tiempo que necesitaría la expedición japonesa para entrar en campaña. Quince días para movilizar el ejército expedicionario, veinticinco días invierte en el trayecto por el transiberiano una unidad considerable del ejército, de modo que para transportar 400.000 hombres hacen falta dos meses; cuarenta y dos días por mar y el resto en detenciones imprevistas y lentitudes inherentes al movimiento de grandes masas militares.

No obstante estos cálculos, perfectamente exactos y meditados, Inglaterra no cree necesaria aún la intervención nipona. Confía en el éxito definitivo tal y cual van las cosas. ¿Será posible que se equivoquen los ingleses, tan poco amigos de los optimismos exagerados y de los cálculos alegres?

Nos parece que no.

Lo cortés no quita lo valiente

Navegando el crucero británico Yarmouth cerca de Singapore, en compañía de varios transportes, el radiotelegrafista oyó que otro buque le llamaba. Contestó, y no fué pequeña su sorpresa, al encontrarse en comunicación con el crucero alemán Emden.

El Yarmouth recibió entonces el despacho siguiente:

"El capitán von Müller y los oficiales envían sus saludos, y celebrarían conocer el resultado del match de football jugado entre los regimientos de guarnición de Singapore."

El comandante del Yarmouth contestó dando las noticias pedidas sobre el match, que, efectivamente, se había jugado aquella misma tarde, y anunciando que esperaba tener el gusto de encontrarse muy pronto con el Emden en otro "sport" a todo juego.

Esto sucedió pocos días antes de la destrucción del crucero Emden.

La hipocresía alemana

Un importante periódico alemán, de arte, el "Kunstwart", dirige un llamamiento a todos los periódicos alemanes, sin distinción.

Les dice que ha llegado la hora de que dejen de dedicar caricaturas al rey Alberto de Bélgica .

En general, la prensa alemana ha experimentado un gran cambio en cuanto se refiere al modo de expresarse con relación al monarca belga.

Ya empiezan a dedicarle frases agradables, a reconocer su bravura y a recordar las simpatías de que gozaba en Alemania antes de que la guerra actual comenzase.

Dos oficiales belgas condenados

El general retirado Five y el teniente Gille, belgas han sido condenados a prisión perpetua por un consejo de guerra alemán.

Este se constituyó en Lieja.

Se les acusaba del delito de traición, por haber ayudado a numerosos voluntarios belgas a franquear la frontera de Holanda para incorporarse a las filas de los aliados y de haber levantado mapas y croquis, de las fortificaciones que los alemanes, están ahora construyendo en Bélgica.

El general Five, al declarar ante el Consejo de guerra, manifestó que, efectivamente, era cierto que había prestado ayuda a los voluntarios para ganar la frontera, y que no hizo más que cumplir con su deber como buen belga.

RESUMEN DEL INFORME OFICIAL

SOBRE LAS VIOLENCIAS Y CRUELDADES COMETIDAS POR LOS ALEMANES EN FRANCIA

El pueblo de Coulonmiers, cuya ocupación duró del 5 al 7 de septiembre, fué saqueado, sin que se perdonase la ropa blanca y el calzado. Todo el botín fué cargado en camiones automóviles. El alcalde y el procurador de la República fueron detenidos, insultados y amenazados.

Hay la convicción de que en ese pueblo algunas mujeres han sido objeto de actos criminales; pero uno sólo se ha comprobado de modo cierto. Fué la víctima la señora X. Un soldado alejó al marido con el pretexto de que buscase a un compañero suyo, y en seguida intentó violentar a la joven esposa, no obstante la presencia de dos hijos de corta edad. A los gritos acudió el marido; pero el soldado lo metió a culatazos en otra habitación y consumó la hazaña.

La misma suerte corrieron en Sancy-les-Provins la señora X y en Beton-Bazoches la señora Z. La primera, amenazada con un revólver, tuvo que someterse; la segunda, no obstante su resistencia, fué atada a un lecho y ultrajada en presencia de una niña de tres años. Los esposos de ambas mujeres son soldados.

El 6 de septiembre fueron muertos en las avanzadas en Guérard los obreros Didelot y Máitrier y cogidos seis rehenes, de los cuales sólo uno ha vuelto.

En Mauperthina, el mismo día, cuatro alemanes que por la mañana habían estado en casa del matrimonio Roger, volvieron por la tarde, y como hallasen a un señor Danet, emigrado de otro pueblo, se llevaron a los dos hombres. La señora Roger encontró al día siguiente el cadáver de su marido a la salida del pueblo, atravesado por dos balas. Días después se encontró el cadáver de Danet en estado de descomposición.

En una dependencia del mismo pueblo fueron detenidos el guarda de la granja Champbrisset Fournier y un suizo llamado Knell. Conducidos en un camión a Vandoy fueron fusilados. La misma suerte cupo a un paisano de Voinsles, llamado Cartier. Pasaba en bicicleta por el camino de Vandoy, y obligado a detenerse, entregó sin resistencia un revólver que llevaba. Le vendaron los ojos y fué fusilado en el acto.

El 8 de septiembre, en Sablomiers, donde el pillaje fué general, un nombrado Delaitre se ocultó durante la batalla bajo un puentecillo. Un soldado alemán que lo descubrió le disparó cinco tiros, falleciendo poco después. En el mismo lugar, un campesino llamado Griffant que guardaba pacíficamente sus vacas, fué agredido por un soldado de una columna que pasaba a 150 metros. Recibió un tiro en la cara, y justo es consignar que un oficial alemán hizo que lo curase el médico de su tropa y se encuentra restablecido.

En Rebais, el 4 de septiembre los alemanes saquearon la joyería del señor Panterean, y después que cargaron lo robado prendieron fuego a la casa. Igualmente incendiaron tres inmuebles de la calle de l'Etang, arrojando paja inflamada.

En ese pequeño pueblo fueron cometidas graves violencias. Un señor Griffant (Auguste), de edad de sesenta y nueve años, después de golpearlo brutalmente, recibió un tiro en la frente y a viva fuerza le fué quitado el reloj de oro y un portamonedas con 800 francos. Una señora X, dueña de una tienda de bebidas, a pretexto de que había ocultado militares ingleses, estuvo desnuda hora y media entre soldados alemanes, y después la ataron para fusilarla. Llamados por una orden se retiraron, dejándola al cuidado de un soldado alsaciano, que la libertó.

Otros soldados trataron de ultrajar a la señora Z, dueña de una tienda de comestibles. Irritados de su resistencia, la golpearon y ataron; pero ella, que conservaba un cuchillo en el bolsillo cortó las ligaduras. Un oficial, llamado durante tal escena, evitó que la matasen.

En Saint-Denis-les-Rebais, el 7 de septiembre, un hulano obligó a desnudarse a la señora X, amenazandola con la carabina. Luego le hizo violencia, en tanto que la suegra de la víctima se esforzaba por sustraer a su nieta, de ocho años, a la vista de tan innoble escena.

El mismo día, en la aldea de Marais, dos soldados entraron en la casa del señor X, donde solo se hallaba su esposa, gravemente enferma, con tres hijas de dieciocho, quince y trece años, que la cuidaban. Los soldados arrastraron a la mayor a otra habitación y la violaron sucesivamente, guardando uno la puerta mientras el otro cometía el atentado.

El castillo de..., en territorio de la Ferté-Gaucher fué teatro de hechos espantosos. Vivían en el mismo su viejo propietario M. X., una doméstica de cincuenta y cuatro años y una joven refugiada de otra granja. Ocupado el 5 de septiembre por algunos alemanes con un suboficial, después de hacerse servir opíparamente, invitó uno a la joven a dormir con él. El anciano propietario, para evitar un atentado, la envió a otra granja; pero un soldado corrió a buscarla y la trajo al castillo, llevándosela a un granero para forzarla. M. X., queriendo protegerla, disparó varios tiros de revólver al aire y fué inmediatamente fusilado. El suboficial sacó a la joven del granero, la hizo cargar con el cadáver del anciano y la llevó a otra habitación, donde intentó violentarla. Ante su resistencia la entregó a sus soldados, que delante del muerto se cansaron de ultrajarla.

Cuanto a la doméstica, de cincuenta y cuatro años, el suboficial, amenazándola de muerte, la tuvo toda la noche a su disposición.

Ultimamente hemos comprobado, por la declaración de un consejero municipal, que en Roubaix dos soldados ingleses de caballería, sorprendidos y heridos, fueron rematados a tiros y culatazos.

(Continuará)

AL PUBLICO

El señor Ricardo Salvá ha dejado de pertenecer a la administración y redacción de este diario.

NOTES

The departure of the Lusitania on her return voijage to New York, yesterday caused the keenest excitement throughout great Britain. The great tinier left her moorings to run the risk of benig torpedoild by German submarines beore reaching the open ocean. The astounding situation of British shipping around the home ports is a sad demonstration of the gross incapacity of the gross incapacity of the admiralby. They have utterly failed to make the necessary provision for anything move than the oldfashioned style of smothering opposition by sheer weight of numbers —the German close—formation attack system of fighting. As frequently point out in this column the style of fighting which made Britain famous on the seas was bold, aggressive, and original. The fact is that social influence has glued an incompetent and harebrained politicion into the most responsible office in the kingdom, where his pehsonall prejudices have always had more weight than the safety of the nation.

—

One of the absurdities of the present struggle is the insistence with which the Hum Government is offering its guarantee that such and such things shale orsvall not be done.

The Germans have broken absolutely all their promises when it onited their purpose and it is curious that any serions attention should now be given to such a worthless bond as the German word.

—

The Garbarians are trying to persuade the United States to interfere for the liberation of the supply ship Wilhelmina now held in an English port. They undertake that the food shall only be used for the civilian population!

That of course might be carried out to the letter to avoid inconveniences; but it would free a corresponding guantiby of home grown products which would go to the army, so that the latter would get exactty the same benefit from the importations as if there were no restriction.

It remains now to be seen whether the British Government can be frightened by German bluff. The Liberals have never been remarkable for a courageons foreign policy, but we shall be greatty mistaken if they show the white feather this time.

—

Every steps in the war game will now be pregnant with tragic possibitieres. The weakling section in Britain have deprived the comitry of the power of inflicting decisive blows at the most favourable moment—that is at the commencement of hostilities. The colonial troops, who are naturally in every way superior to the British for colonial warfare, would by this time have finished with the German colonies, instead of wasting their time and strength in benig acclimatised for the European campaign, to which, ofter all, they can ouly be carried under the protection of huge escoots that could be much more advantageously employed elsewhere.

—

The last Canadian expeditionary force has landed in France without mishap. We may expect to hear some stirring acconuts of these fine troops, who are distinguished for their dignified bearing and extraordinary dash.

—

The great northern French city of Lille is completely isolated from the rest of the world excepting the Hum empire. The inhabitants are forbidden all communication with the outside; but from time to time French aeroplanes drop newspapers in the city, which are picked up and passed from hand to hand. Such is life in a great French city in the twentieth century! The enslavement of Lille is due to the insane and ignorant French socialists who would not permit the expenditure necessary for the proper maintenance of the national army. They now have the undying shame of seeing how thorvughly they have danded over the north of their country to the savage and bestial Huns.

—

The Great Assosin has ordered that a new attempt be made to take the great Russian city of Warsaw. The immediate object of this fresh effort is the imperative necessity of an important victory before appealing to the country for the new loan of 250.000.000. Two things are pretty certain—the Russians wile know how te defend Warsaw, and the loan will be even less successful than the last.

—

The British warships which have paralised the enemy's movements along the Belgian coast have returned to renw their attacks after a short absence, and the Allies' airship flects have also begun again a period of great activity, by bombarding the Hun ortifications and power etations. If the nation could put a man of sterling ability at the head of its naval department it would speedily reduce the German anterprises to their won territory.

—

It is now aunomiced that general Garibaldi's offoots deserve every success, as the Austro German armies have initiated a new attack on Belgrade. Another crushing deeat at the hands of the Serbs would place Austrid in an exceedingly critical position, and be of great value to the Russians who are fighting aganist fearful odds in the Carpathions.

It would also almost certainly precipitate the entry of Roumania on behalf of the allies, and giv ea tremendous impetus to Italian desires for revenge on their noothern enemies.

El ministro de gobierno de Entre Ríos

La asunción del radicalismo al gobierno entrerriano facilitó al señor Antonio Sozarna la oportunidad de ser ministro. En tal cargo se encuentra desde que el viejito Laurencena figura como primer mandatario de aquella provincia. Y es en su carácter de ministro que ha llegado hoy a esta capital con el propósito de someterse a procedimientos higiénicos.

El señor Sagarna pertenece a ese grupo de advenedizos del radicalismo que a fuerza de alardería lograron sobreponerse a la ingenuidad desprevenida e inerme de los viejos caudillos "alemnistas". Es de los despechados del conservatismo, que en su ansia hidrópica de ser algo, jugaron a las filas radicales que se hacían cada vez más numerosas sin presentar cabezas directrices. Y actualmente es de los que han traicionado a quienes lo votaron francamente, imponiendo en el gobierno una política absorbente, tan funesta y desleal, como no la empleó jamás ninguna oligarquía, provocando así el escandaloso cisma que reina en el radicalismo entrerriano desde hace unos meses.

El señor Sagarna, por otra parte, pertenece al órden de los politiqueros pretenciosos. Tiene la pedantería del enciclopedismo y la ilusa propensión de las tendencias avanzadas. Ambiciona ser un estadista y también un literato, esto es, un Justo y un Oyhanarte. Pero en definitiva, resulta ser uno de los espíritus limitados y barrocos que Dostoyewsky analiza con su encantadora originalidad. No tiene carácter, ni valentía; su voluntad es la de los femeninos descritos por el autor del "Abate Coinard". Es de los que inclinan el dorso y esperan la dádiva en las portadas de las antesalas de los comités.

Su viaje a esta capital se dice oficiosamente que responde a necesidades orgánicas. Bien puede serlo, porque el exceso de trabajo en el gabinete jurídico con su íntimo amigo el ex ministro del tribunal de aquella provincia, debió debilitarlo. Pero la verdadera causa de su traslado es de índole partidaria. La resistencia levantada por la actuación suya, obedeciendo a inspiraciones del vice Etchevere, ha interesado a don Hipólito y es éste precisamente quien ha obligado al señor Sagarna a venirse a Buenos Aires, para darle las órdenes correspondientes.

El señor Sagarna, que fué servil de los Parera y luego de Tenreyro, no tiene inconveniente en serlo de Etchevere y no tendrá tampoco en serlo de don Hipólito. De manera que dentro de dos días el ministro de gobierno de Entre Ríos regresará a su provincia dispuesto a hacer lo que le digan y le mande, que es su verdadero oficio.

CARNAVAL

EN LOS CENTROS SOCIALES

La Tosca—

En los salones de la Operai Italiani realizaron un baile de disfraz que resultó muy lucido y se vió concurrido.

Hubo diversos trajes de disfraz, sobresaliendo el elemento femenino.

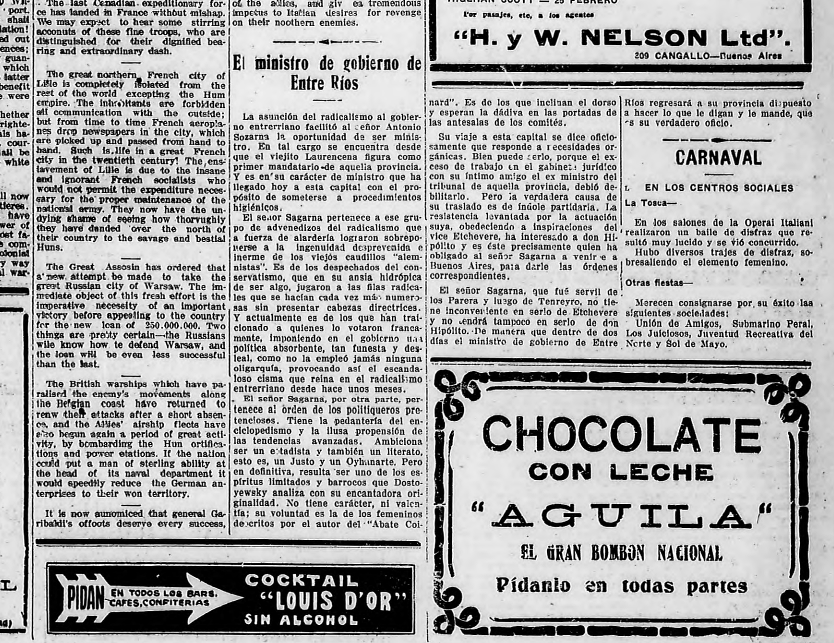
Otras fiestas—

Merecen consignarse por su éxito las siguientes sociedades:

Unión de Amigos, Submarino Peral, Los Juiciosos, Juventud Recreativa del Norte y Sol de Mayo.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGLHAN GLEN — 18 FEBRERO
HIGLHAN SCOTT — 25 FEBRERO
Por pasajes, etc, a los agentes
"H. y W. NELSON Ltd".
209 CANGALLO—Buenos Aires

SPECIAL VERY OLD
BLENDED
B L
SCOTCH WHISKY
Bulloch, Lade & Co. Ltd. Glasgow & London
Distillers from pure malt only
UNICOS IMPORTADORES
LA COMPAÑIA GENERAL
"LA IMPORTADORA"
VENEZUELA 847 U. T. 2410, (Libertad)



PIDAN EN TODOS LOS BARS, CAFES, CONFITERIAS
COCKTAIL
"LOUIS D'OR"
SIN ALCOHOL

CHOCOLATE
CON LECHE
"AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
Pídanlo en todas partes

EL RECUERDO DE LOS NIÑOS

—¡NO TE ASUSTES HIJA MIA! ESE NO ES EL QUE LE CORTA LAS MANITAS A LOS NIÑOS: ESE ES JULIAN EL ALMACENERO QUE SE HA DISFRAZADO DE ZANAHORIA.

LA PAGE FRANÇAISE

DIRECTEUR: Isabel d'Etchessarry

La mort héroïque d'un sergent

—Je vais chercher mes volontaires, veuillez aviser les sentinelles de ne pas tirer, je pars en patrouille.

—Pourquoi prenez-vous des volontaires?

—Pour tenir une promesse faite au commandant de ma compagnie.

Il m'a donné un journal avec l'ordre de le placer le plus loin possible, afin de lui servir de point de repére. Je lui ai répondu: "Ne vous inquiétez pas. Il ira jusqu'aux lignes allemandes. Je l'attacherai, non à un arbre, mais aux réseaux de fils de fer. Vous serez content".

—Bonne chance! ne vous faites pas tuer, mon ami, ce n'est pas nécessaire encore, j'ai besoin de vous.

Ces paroles étaient échangées vers la fin du mois dernier, dans un "kasbah", entre un adjudant d'infanterie et un sergent de vingt ans.

Au dehors, la nuit était épaisse et le ciel, où couraient de gros nuages noirs, était sillonné par les eclairs gigantesques produits par nos canons de 155. La mitraille faisait rage.

A peine distinguait-on, entre deux accalmies, le bruit sourd d'un pic forant une tranchée dans le sol recailleux des Ardennes.

La "kasbah" était elle-même une tranchée de quatre mètres carrés, où l'on ne pouvait se tenir qu'à genoux ou couché.

L'adjudant et le sergent en sortirent bientôt. Le dernier prit sept hommes avec lui et le petite troupe s'enfonça dans la nuit. L'adjudant, qui avait parlé tout à l'heure, et le sergent F. de Roumefort (de qui nous tenons ce récit) les suivirent anxieux, du regard.

Une dizaine de minutes s'écùlèrent. La mitraille redoublait de rage.

Soudain, un silence suivi d'une nouvelle fusillade, celle-ci plus nourrie et d'un durée plus longue.

—Vite un brancard! le sergent est blessé!

Deux hommes revenaient, ceux de la patrouille, portant assis sur des fusils en croix leur fardeau humain.

En rampant, la patrouille sétait portée à quelques mètres du réseau allemand. La mission que sétaient tracée ces hommes allait être remplie quand ils furent découverts. Ils durent se replier de quelques mètres pour laisser passer la fusillade. Le Sergent sfavança seul, cette fois, et la fusillade reprit, mais aux balles allemandes répondaient maintenant les balles françaises.

Ici, laissons la parole au sergent de Roumefort:

—Quatre des hommes de la patrouille "tenaient le coup", les Allemands ne pouvaient sortir de leur tranchée, pendant que les deux autres, debout sous la mitraille relevaient leur chef et le amenaient dans nos lignes.

La fusilalde cessa quand la patrouille se fut définitivement repliée. Le bilan: un homme blessée mortellement, mais le journal se balançait maintenant au fil de fer ennemi; la promesse faite avait été tenue.

Transporté à l'abri de la casemate que construisaient nos sapeurs, étendu sur une botte de paille, la tête appuyée sur un sac, le jeune sergent gisait blessé.

Le sang s'écoulait en bouillonnant de son côté meurtri, la douleur contractait son visage.

Pendant qu'un infirmier lui faisait un premier pansement, je tàchai de prodiguer de bonnes paroles au camarade

D'une voix entrecoupée par les hoquets de la mort, il ne prononça que blessé.

ces paroles: "Mon Dieu, je vous offre mes souftrances poud la salut de la Patrie". D'un bras déjà raidi il essaya de saisir une médaille pendue à son cou. Je la lui passai, il la baisa et murmura d'une voix affaible: "Veillez sur ma mère, o mon Dieu". Et sans qu'une plaine, sans qu'une cri s'échappât de cette bouche que convuisait la douleur, le blessé s'endormit.

D'une effort suprême, il embrassa une dernière fois la petite médaille et s'écria: "Je meurs heureux, c'est pour la France".

Le brave petit Gascon s'éteignait quelques instants plus tard, face à l'ennemi, heureux d'avoir donné sa vie pour son pays.

L'homme qui chantait

C'est dans le Nord encore.

Par les guetteurs de la tranchée le première ligne, on aperçoit le remblai de la tranchée allemande.

Cent mètres à peine séparent les Français de leurs ennemis et l'on voit, de temps à autre, luire sous le ciel cru et froid, la lueur bleue d'une pelle de tôle, rejetant la terre jaunâtre sur le remblai.

La sentinelle accroupie devant les "espions" percés dans les boucliers d'acier, est couverte de vieux sacs. Elle fait ainsi corps avec la terre et, de loin. on ne doit rien distinguer de sa silhoutte. L'homme est blond, fin, et son regard, dans sa fase terreuse, a la limpidité de certaines aigues-marines.

Son fusil est posé en travers de ses genoux et il a mis à portée de sa main un paquet de cartouches tout ouvert et dont les balles de métal rouge luisent tiguës comme des crocs.

Il chantonne, à demi-voix l'héroïque couplet de la Marseillaise:

Amorur sacr éde la patrie,
Conduis, soutiens nos bras vengeurs.

La voix, souple, nuancée, chaude, détaille bien les vers; une flamme intérieure anime le regard du chanteur.

—Bravo! lui dis-je, en souriant. Vous êtes un artiste.



L'EUROPE NOUVELLE. — A la grande surprise des petits alliés, l'Allemagne a totalmente disparu de la carte.

—Non, me dit-il. Je suis un soldat, aprés avoir été terriblement antimilitariste. Mais cette Marseillaise, que j'ai entendue en des heures peu glorieuses, et que nous traitions de rengaine, je découvre en elle des beautes insoupçonnées. Ce grand souffle de guerre lui a rendu sa splendeur, a restitué aux mots leur valeur exacte, leur sens profond, leur altière virginité. Elle est le grand cri magnifique d'un peuple qui se libère.

Je l'ai entendue, chantée par mes camarades, à Charleroi, et je vous assure que c'était terrible... Dans la bataille. la Marseillaise, ce n'est plus un chant. C'est la clameur de la France...

Et il ajoute, pour lui-même:

—Elle me tient chaud au cœur...

Ce chanteur de Marseillaise, sur le front, c'est M. B..., avocat à la cour d'appel...

La Folie de Guillaume

1er. couplet

Voulant agrandir son Royaume,
L'empereur d'Allemagne un beau matin
Dit je le jure, foi de Guillaume
J'vais déclarer la guerre demain
Et sans plus tarder
Ce vil étarnger.
Mettant son idée en pratique
Envoya l'ultim'à la Russie
A la France, la grande République
La vieille terre de la Liberté.

2e. couplet

Pensant à gouverner le Monde
Ce fier barbare des temps modernes
Cet être brute, homme sans honte
Fit des propositions aux Belges.
Qui sans hésiter
L'envoyèrent promener.
"Tu voudrais Guillaume, lui dirent-ils
Nous tromper pour mieux nous frapper.
Mais sache-le, pauvre fou, imbécile.
L'peuple belge sait se faire respecter".

3e. couplet

Loin de calmer ce sanguinaire
Guillaume II tout à fait fâché
Dit à ses généraux fidèles:
Toute la Belgique va m'le payer,
Appelant ses soldats
Toutes prets au combat.
Prenez de suite la ville de Liège
Bombardez sans aucune pitié,
Massacrez vieillards, femmes et vie...
Ecrasez les tous ces danmés.

4o. couplet

Les vaillants belges sans s'émouvoir
Formèrent de suite leurs bataillons.
Peuple historique, couvert de gloire
Se défendant tous comme des Lions
Bravement resistèrent
L'attaque allemand.
Que béni soient dans l'histoire
Ces héros tombés dans les combats
Honneur à cette poignée de braves.
Gloire à eux et à leur grand Roi.

5o. couplet

N'croyant jamais à tant de vaillance
eD ce gentil peuple flamand.
Tout confiant de son arrogance
Ne respectant rien cea allemand
Avec ses canons
Et son ambition.
Invoquant l' créateur du monde
Se disant être son envoyé
Lança ses troupes comme une trombe
Sur les routes de la liberté.

6o. couplet.

Voyant que s'agite l'Angleterre,
Pour faire respecter les traités,
Foulés aux pieds par ce cerbére
Les appelant chiffons de appiers.
Guillaume le maudit
Sans oucun souci,
S'écria je ferai la guerre
Al univers s'il est necesaire
A l'univers s'il est necessaire.
Dans quinze jours, je serai à Paris
En deux mois tout sera fini.

7o. couplet

Comme partout ses soldats triomphent
Malgré la résistance des Belges
Ayant brûlé Louvain, Termonde,
Pillé rasé, Namur et Liège.
Guillaume sans le savoir
Preparait son trépas.
N'croyant pas qu'il y avait sur terre
D'hommes capables de lui résister
Dédaignant Joffre, French et Albert
Les apôtres de la Liberté.

8e. couplet

Mais quand la guerre sera finie,
Quand tu seras anéanti,
Tu devras Guillaume rendre compte
De tes crimes, de tes cruautés,
Il ne te restera
Que la honte pour toi.
Tu verras tes pauvres victimes
Se levant du tombeau pour crier
"Maudit soit Guillaume, l'empereur du [crime
Et bourreau de l'humanité".

Gaston Larroude.

Les Mots Héroïques

Ce que cette épopée a de verveilleux, ce sont les "mots" qui illuminent de leur claire gaîté les sombres moments de glorieuses souffrances. Aprés la guerre, il y aura les collectionneurs de mots, comme il y a les collectionneurs de timbres, avec la différence que chaque mot représente une souffrance, un héroïsme, un magnifique élan de l'âme. Les plus beaux sont ceux arrachés aux blessés, et parmi eux, en voici deux qui peignent bien l'état d'esprit des héros de France.

Celui-ci est sublime. Il est d'un sergent qui fut horriblement blessé. Un shrapnell lui faucha les deux jambes, et devant ses jambes broyées, il eût la force de s'écrier:

—Chic alors! Plus besoin de bains do pied!

...Et cet autre... Un crâne petit soldat est blessé. Il a reçu un éclat d'obus, et il est soigné dans une ferme. Et vous allez voir qu'il n'est pas homme à alarmer sa maman pour si peu. Il lui écrit: "Il y a trois jours, nous étions aux tranchées avec Barré et le capitaine. Nous rilons tous trois comme des fous. Les obus tombaient tout à l'entour. Note que c'était la première fois que Marcel montait avec nous. Pour lui montrer qu'il n'y avait pas de danger ou le lui faire croire, je le fais sortir avec moi. Sur ce, il me dit: "Chiche que j'en appelle un!" Là-dessus, il donne un petit coup de sifflet, comme pour appeler un chien. Et (alors, ça, vrai, c'est tordant!) voilà un abus qui arrive, en effet, et qui éclate. Pan! Et j'en prends un morceau dans le dos!... Mais ç ne m'empêche pas de chanter. Je t'en réponds. C'est seulement gênant quand on veut se baisser..."

La lettre est apostillée comme suit par le siffleur d'obus:

"Chère madame, très peiné d'être cause de l'arrivée de l'obus. Je vous assure que René va très bien: et je crois que ce traitement ferrugineux ne lui fait pas de mal. En tout cas, le veinard est un vert pour huit jours! — Marcel Barré, specialiste pour l'attraction des obus".

Et dire qu'ils sont encore comme ç quelques centaines de mille!

Les promesses des Aigles

Voici deux anecdotes contées par un de nos meilleurs aviateurs, Etienne Poulet. Dans ces aventures dont il fut le héros, on peut se rendre compte de la grande place tenue dans cette guerre par l'aviation.

—Une fois, dit-il, je me suis perdu. J'avait un petit biplan léger, rapide, maniable, mais non armé. Et ce jour-là nous avions, mon observateur et moi. laissé nos carabines en bas.

Nous repéricns tout tranquillement une batteric ennemie, à 2.500, quand tout à coup mon observateur me crie:

—Pousse! pouse! et grimpe, ou nous sommes f...s!

Je regarde tout autour de moi et j'eus, je l'avoue un moment d'angoisse. Une énorme Albatros blindé, armé d'une mitrailleuse, nous arrivait dessus, à cent à l'heure, et à moins d'un kilomètre.

Je fais un effort déseспéré et, d'un bond, nous grimpons de cent mètres. L'autre nous suit, nous montons encore, il monte aussi, nous domine, nous dépasse, et le pilote, au lieu de nous cribler de balles, nous fait de la main un petit signe protecteur, dédaigneux, en ayant l'air de nous dire: "Allez, allez, pauvres petits vous n'êtes pas de force!" Il n'avait pas résisté au désir de naus "gratter" et l'esprit sportif, l'avait emporté, chez lui sur l'esprit militaire.

—Tant mieux pour vous, dis-je... Et puis peut-être n'avait-il pas de balles et craignait-il de se voir aborder et couler... Encore une histoire, dites?

—Elle n'est pas bien gaie, et elle est récente.

Avec un camarade de mon escadrille, j'opérais une reconnaissance. Je n'avais pas d'observateur ce jour-là. Mon camarade non plus. Nous survolions un bois suspect, quand, tout à coup, à mille mètres de moi, je vois l'appareil de mon coéquipier qui se cabre. Il venait d'être atteint de plein fouet par un obus! Je le vis piquer du nez, puis replier ses ailes en arrière, comme une mouette frappée à mort, et enfin tomber, tomber, ainsci qu'une bolide, en laissant derrière lui une longue trainée, une ardente chevelure de flammes et de fumée. Il flambait comme une torche, et ce fut un météore rouge et noir qui alla s'écraser sur le sol, à cent mètres en arrière des tranchées prussiennes!

D'un coup d'élévateur, l'avais pris de la hauter pour éviter les obus, puis je m'éloignai... Et je revins en foudre, tout à coup, pour repérer la place de la chute. Ils étaient des centaines à hurler de joie, autour du bûcher funèbre de mon ami. Alors, n'est-ce pas, la fureur m'a pris. Je leur ai jeté quelques bombes, plus quelque cent kilos de fléchettes d'acier. Et j'ai eu la joie de voir fuir ceux que bombes ou fléchettes n'avaient pas atteints. Mais j'avais vengé la mort de mon pauvre camarade!...

Sur ses mots, Etienne Poulet se tut, pensif et grave. Et je n'osai pas troubler sa rêverie.



LE JEU DE BALLES. — Le jeune Prussien écoppe de tous les côtes à la fois. Il a beau courir, les balles l'atteindront.



COMMUNIQUES OFFICIELS. — L'obusier Wolff, "made in Germany", en lance de tous les calibres. Mais c'est du vent!

A LA RACE LATINE

Sentinelles! prenez garde a vous!

....
Ah! se noun eres desunido
Qu pourie vuei te faire lei?...

Aubouro te raço Latino
Souto la capo dou souleu
Lou rasin brun boui din la tino
Lou vin de Dieu gisclara leu!

F. Mistral.

Ah! si tu n'étais pas désunie
Qui pourrait donc aujourd'hui
t'imposer la loi?...
Relève-toi, réunis-toi race Latine
Sous le manteau du soleil
Le raisin brun bout dans la cuve
Le vin de Dieu jaillira bientôt!!!

(SUITE)

Enfin! la civilisation Latine triomphe; comme le désiderait notre grand Mistral, l'union de notre race será bientôt un fait accompli! Quel dommage que le poëte provençal n'assiste pas a cet apothéose: "La race Latine unic"!!!.....

Hier soir résonnaient dans la Sorbonne àParis les accents des Latins, dignes représentants de l'Italie, de l'Espagne, de la Gréce et des nations Sudamericains, des milliers d'assistants les ont acclamés dans le vaste anfithéâtre oú étaient présents: le général Garibaldi, M. le President Poincaré, les ambassadeurs d'Anglaterre, de Russie, des Etats Unos, du Japon et de nofbreux personages de la politique de la science et des lettres .

Ci-après les extraits de ces admirables discours:

M. Andreades, profeseur de l'Université d'Athênes, M. Johan, président de l'Académie de Roufanie, et M. Roland de Marès, au nom de la Belgique, ont affirmé les sentiments de leurs pays respectifs envers l'idéal latin et envers la France, champion de la Justice et de la Liberté.

M. Andreades a rappelé que lorsque la Gréce, en 1821 buttait pour son indépendance, les Etats latins de l'Amérique du Sud combattaient pour le même et noble idéal.

M. Xavier de Carvalho a salué au nom de Portugal la latinité et la France.

" La France, a dit Blasco Ibáñez, " combat actuellement pour la vie et " l'honneur des peuples latins. La " France est immortelle, parce qu'elle " vivra toujours, comme vivront tou" jours la Liberté, le Droit et la Jus" tice.

" Nous voyons une tête couronnée " tutoyant le Tout-Puissant et lui don" nant des ordres. Elle doit périr fata" lement, et la France, Champion des " Latins et émancipatrice du genre hu" main, réalisera son oeuvre.

"L'Espagne palpitante et du Texas " á la Terre de Feu, 18 nations et 80 " millions d'hommes envoient avec ar" deur leurs voeux a la France, à qui " ils confient l'avenir de la latinité. En " Espagne, tous les hommes de pro" grès, le Roi, les défenseurs de la dy" nastie, ainsi que nous défenseurs du " régime républicain, tous, nous som" mes amis de la France et nous sou" haitons son triomphe avec toute l'ar" deur dont nos âmes sont capables.

" Nous, peuples latins, nous sommes " tes frères et tes débiteurs, o France! " car tu as réveillé nos âmes en don" nant l'indépendance aux Espagnols " de l'Amérique."

Le discours de M. Blasco Ibañez fut longuement applaudi.

M. Martinenche, au nom de l'Amérique latine, a rappelé que les descendants de Bolivar et de San Martin communiaient avec la France dans le même idéal de justice et de liberté.

Le général Reyes, s'est porté garant du coeur de l'Amérique latine. Il a dit que les coeurs de tous les peuples latins palpitent a l'unisson de celui de la France dans cette terrible guerre pour la défense de la Patrie attaquée et pour la défense du droit, de la justice et de la civilisation.

Le général Reyes fait des voeux pour que la force barbare et l'impérialisme brutal restent définitivement soumis a cet idéal latin .

Il a parlé en termes émus des femmes sud-américaines, lesquelles soignent les héroiques blessés français avec une abnégation admirable.

Le général Reyes a terminé son discours en poussant des vivats á la France.

L'écrivain Guglielmo Ferrero, au nom de l'Italie, a donné une définition de la latinité, amoureuse non du colossal, mais de ce qui est grand, et il a montré la différence morale que renferment ces deux mots.

Il a démontré que cette guerre horrible sera la fin de l'orgueil d'un peuple enivré de la passion pour le colossal. Il a dit que dans les premiers mois de guerre une grande émotion secoua les pays latins, car on craignait que personne ne pourrait arrêter une énorme masse d'hommes. Mais cette masse fut brisée contre une espèce d'obstacle invisible: d'abord elle s'arrêta et ensuite elle recula. Nous avons á ce moment vécu une grande page de d'histoire, car il a été démontré que la force ne prime pas toujours le droit.

La France avait brisé la fatalité historique qui paraissait irrésistible. Il faut que l'humanité profite de tant de sang versé, et c'est un cas de conscience qui se présente pour les Latins attachés á la France par des liens sacres.

Laisserons-nous la France seule jusqu'á la fin dans cette tâche terrible et glorieuse pour la défense du génie Latin?

Puis M. Lavisse, au nom de la France, a remercié les fréres latins et a insisté sur ce fait que la France combattait por tous les pays latins. Il a préconisé le rapprochement des liens qui unissent les nations latines et leur a demandé de tenir des réunions semblables.

Au début de la séance, il a été donné lecture d'un poème de d'Annunzio; la séance se termina par la lecture des vers de l'académicien Jean Richepin.

Le public a longuement acclamé les hymnes nationaux chantés par les choeurs de l'Opéra.

En somme, belle journée pour la race Latine.

(A suivre).

Napo.

PROCEDIMIENTO RECOMENDABLE

Avisamos a los ladrones se sirvan copiar para sus pugas con éxito, el procedimiento lucido que ha empleado,—según lo descubre "El Diario Español" con una torcida literatura que nos inquieta,—uno de sus más talentosos camaradas:

"... Como no existieran antecedentes con ese nombre y filiación, resultó larga la tarea a los encargados de individualizarlo, subcomisario don Silvestre Alonso y auxiliar don Manuel Gallardo, quienes comprobaron que estaba identificado bajo los nombres de José Matos o Matto o Enrique Malagueño o Juan Carricaburo o Pedro Molina o Echeverri (a) El Desnudo en la sección robos y hurtos, y "que era el mismo que años atrás fugó de Tierra del Fuego, encerrado dentro de un baúl, donde se hallaba cumpliendo una condena por robo, siendo reintegrado poco después.".—(De "El Diario Español", de hoy).

La fuga dentro del baúl es realmente ingeniosa, pero exhortamos a la autoridad del caso que investigue porque en Tierra del Fuego se trata tan cruelmente a los penados, hasta el punto de hacerles cumplir las penas de años y más años encerrados dentro de baúles..

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas. - Abonos mensuales
Gastón Barthélemy
CORDOBA 645 — U. Telef. 84 Av.

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula o inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general.

perm.

ELECTRICAL INSTALLATIONS
For light and power.—Maintenance of existing installations. Motor repairs.
MARRS & STAFFORD.—Tel. Unión 3247 Av. Belgrano 180.

WATCH REPAIRS
My repairs are trustworthy. My charges are very fair. Give me a trial
JAS. I. MURISON
British Watchmaker
425 FLORIDA — BUENOS AIRES

FLUIDO JEYES
Agentes: PHILIP & CARRUTHERS, Cangallo 456, Capital

DODERO HNOS.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477. — BUENOS AIRES
ROSARIO, MONTEVIDEO, B. BLANCA.—Telegraphic Adress.—"Doderobros".

Pears Matchless for the Complexion
Wholesale from H. George Roberts, Moreno 627, Buenos Aires

THE NORTH BRITISH RUBBER Co. (C. L.) Ltd.
THE CLINCHER TYRES FOR MOTOR CARS AND MOTOR CYCLES. GARDEN HOSE RUBBER GOODS IN GENERAL.
LAVALLE 1776
U. T. 2325 Libertad — Buenos Aires.

LINEA DE VAPORES "HOULDER"
Línea regular de vapores modernos con comodidades para pasajeros de 1a. y 2a. clase, conduciendo carga de Puertos Ingleses al Río de la Plata.
Salidas fijas de Buenos Aires y La Plata de Vapores Frigorífico modernos para el transporte de carne congelada y enfriada, habiendo comodidades para pasajeros de 1a. y 3a. clase.
Para fletes, pasajes y demás informes, ocurrir a
HOULDER BROTHERS & Co. Ltd.
337 SARMIENTO 337 — BUENOS AIRES



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

TEATRO ITALIANO

En el Regio de Torino se ha representado, bajo la dirección del maestro Panizza, una gran Walkiria en la que tomaron parte con el tenor Vaccari, la Teresina Burghi, Porunilde; la Mucio, Sieglinda y el bajo Cerotto y Nicoletti, Korman.

Otro hermoso éxito lo obtuvo la misma compañía con "Loreley", protagonista, la Salomea Bruseniski; Ana, la señorita Gina Viganó; Navia, el tenor y el barítono Cigada.

—La compañía dialectal piamontesa de Mario Casaleggio, ha puesto en escena en el Babbo de Torino una revista de César Demaría, Giovanni Corvoso y Colombino Arona, autores de Turín chi a passa y de Turín chi a scota, titulada "¡Sagrinte neu!", con música del maestro Colombino Arona. El suceso ha sido completo.

—Titta Ruffo acaba de obtener dos nuevos grandes éxitos con "Amleto" y "Barbieri di Siviglia", en el teatro Verdi de Firence. También fueron muy aplaudida la soprano Borelli, la medio soprano Auna Grameyna, el tenor Paganelli y el bajo Carcssi.

La función de despedida de Titta Ruffo fué de aquellas memorables, siendo aclamado el gran barítono con un entusiasmo que rara vez expresa el pueblo florentino.

—En el Alfieri de Firence, la compañía toscana de Andrea Niccoli, puso en escena una comedia nueva titulada "Le pére", del periodista Luigi Sorbi, que ha gustado mucho.

PARA 1915

El maestro Penella. — Varias combinaciones. — Al teatro Avenida. — —Contratos para el Mayo.

Ayer ha llegado de España el conocido maestro y director señor Penella que viene con el propósito de ultimar las negociaciones para su próxima temporada.

La primer noticia que circuló fué la de que el maestro Penella traía una gran compañía de zarzuela que actuaría en el teatro San Martín, pero aquí las cosas han cambiado de carís y el señor Penella actuará, a estar a los últimos informes, en el teatro Avenida.

En esta combinación figuran como empresa de gastos los conocidos hombres de teatro Higinio Sierra y Antonio Rivas y como empresa de compañía el mismo señor Penella.

Respecto de los elementos que nos traerán se guarda absoluta reserva, pero nos consta que figuran en él, ocho primeras tiples entre las que está la graciosa Blanca Pozas y dos hermanas que actúan en uno de los teatros de Madrid y de las que se dice mucho bueno.

Un par de días más y podemos publicar el elenco completo. El maestro Penella trae completa toda su compañía. y además, en cartera, algunos estrenos de revistas de aprato. Reprisará "Las musas latinas" y "España de pandereta", que alcanzaron grandes éxitos.

Para la próxima temporada oficial del Mayo, la catedral del género chico, se asegura que vienen el conocido maestro Rafael Palacios que actuó en este teatro con general aplauso.

La tiple cómica Inés García una chica graciosa y que baila a maravilla. La señorita García aunque yá visitó América no ha actuado en Buenos Aires, lo realizó solo en Montevideo y Rosario donde gustó mucho.

En el Apolo de Madrid estrenó "La boda de la farruca", interpretando el rol del garrotín y en cuya obra tuvo a su cargo el papel de farruca la tiple señora Rosario Soler.

Con ella viene también la señora Amparo Sanz, viuda del actor Pepe Bueno fallecido hace unos meses. La señora Sanz es ya vieja conocida de nuestro público en el que goza de generales simpatías.

Tambien se ha contratado un segundo barítono, y como segundo no debemos ocuparnos mayormente de él. Es más bien un acoplado de lo que nos traerá el señor Prieto.

Llegando la tiple señorita García ya tendremos, "manolos" y "bombitas" que la recomienden... Indudablemente las señoras García y Sanz son elementos valiosos los que unidos a los de la compañía López Silva formarán un conjunto superior.

BATTAGLIA

El debut de Gómez-Gutiérrez

El 25 y no el 26, como se había anunciado, reabrirá sus puertas el simpático teatro de la calle Sta Fe, donde actuará durante toda la temporada de invierno la compañía nacional de Gómez Gutiérrez.

El debut se efectuará con el estreno de una obra de Maturana titulada "Flor si vestre", escrita expresamente para esa compañía por el galano poeta de "Canción de Primavera".

Además y para completar el espectáculo, se representará por el mismo conjunto que como ya hemos dicho hará también zarzuelas y sainetes la aplaudida obra de Roberto Cayol y De Bassi, titulada "El Caburé". Se ensaya activamente "El estanque", de Ernesto Herrera.

LOS QUE PASAN

Una evocación de Ferruccio Garavaglia

Ayer hemos tenido oportunidad de escuchár la lectura de un intensísimo drama en tres actos, original de nuestro compañero de prensa el talentoso literato Julio F. Escobar.

"Los que pasan" que así se titula la hermosa producción de nuestro compañero, se aparta absolutamente del género cultivado hasta ahora por el aplaudido autor de "La diva alegre". Se trata, como decimos de un hermoso drama inspirado en la vida del enorme Ferruccio Garavaglia.

Escobar piensa entregar su nueva producción a Enrique Borrás que ya se la ha solicitado para estrenarla en Buenos Aires durante su próxima tournée.

"EL PRESUPUESTO"

La empresa del señor Font, del teatro Avenida ha resuelto organizar un festival que se llevará a cabo el día en que cumpla el 1er centenarario la revista "El Presupuesto" de los señores Iriarte y Pelay "El Presupuesto" es el verdadero éxito de la temporada.

COMEDIA

Anoche en primera sección hizo su debut en el afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, el caricaturista vocal señor Linder, que fué bien recibido por el público que llenaba la sala. Entre las diferentes imitaciones las que alcanzaron mayor éxito, fueron las del violoncelo y el niño recién nacido, que fueron muy aplaudidas. Linder se presentará nuevamente esta noche al final de la 2a. sección.

En primera se pondrá en escena "El maestro Vals", en tercera "Las sagradas Bayaderas" y en última "La crisis del matrimonio". A continuación se presentará la aplaudida tiple señora Lola Membrives que cantarj varios couplets de su vasto repertorio.

Mañana y pasado se realizarán dos grandes matinées dedicados al mundo infantil

La empresa Rey-Lozada, no descansa un momento en ofrecer novedades al público y prepara para esta semana varios estrenos que irán en la siguiente forma:

Lunes, "En busca de novia"; martes, "La cueva"; miércoles, "El amo de España"; viernes, "El almacenero".

AVENIDA

Durante los días de carnaval la empresa del señor Font, ha resuelto realizar grandes matinés con valiosos premios, a los niños que asistan disfrazados a esos epectáculos. En el programa de esta tarde se pondrán en escena las siguientes obras: "La Gatita Blanca", "La liga de las mujeres" y "El Presupuesto y por la noche "Brisa y Espumas". "El presupuesto" que llega hoy a su 90.° representación, y sigue produciendo buenas entradas a continuación tomará parte el ventrílocuo Henry y sus muñecos parlantes y en última sección "La Liga de los marinos".

Próximamente debutará en este teatro, la tiple cantante señora Ema Bravo y el estreno de la zarzuela de César Repoles (Augusto Heneso), música del maestro Acevedo, titulada "Las dos rondas".

NUEVO

Esta noche a las 8.45 en punto, subirá a escena en este teatro, la comedia en cuatro actos de Liberal Pilotto, titulada "L'Onorevolo Campodarsego" una de las creaciones del gracioso cómico génoves Gaetano Cavalli. El ron de Teta, Kellerina, estará a cargo de la aplaudida actriz Emma Cairo Bordeaux.

Para mañana se anuncia una función extraordinaria.

LA COMEDIA DE ROSARIO

El título que encabeza estas líneas no es el de una vulgar comedia de Gil Gutiérrez, ni de Sagovia, ni de Manuel Fernández, no; se trata del teatro Comedia de la ciuodad de Rosario. Lo que habíamos tomado en broma, lo de los negocios del popular Gastón, ha tenido su fundamento.

Hoy recibimos noticias de Rosario donde se nos participa que Felix Gastón ha firmado un contrato de arrendamiento del teatro Comedia con su propietario el señor Eraquín para llevar allí una gran compañía de zarzuela española que actuara durante el invierno próximo.

Gastón nos comunica que el debut se efectuará en el mes de marzo y que la compañía la formará con elementos valiosos de esta capital.

La noticia ha de causar sorpresa entre los artistas.

Gastón nos ha perdonado los sueltos anteriores y nos pide que esta noticia sea en serio. ¡Así sea!

Felicitamos a Gastón por su iniciativa y si el negocio se última, no cabe duda que es de los buenos; el chico sabe lo que se hace y conoce el teatro por dentro, lo que no deja de ser una buena ventaja.

Conque ya saben los artistas sin contrato. Gastón llega de un día para otro y deben prepararse para asegurar los garbanzos de la temporada.

BLANCA POZAS

Desde ayer es nuestro huesped la festejada tiple cómica señorita Blanca Pozas, que actuó con éxito en el teatro San Martín donde supo captarse las simpatías de nuestro público.

La señorita Pozas viene en viaje de placer. Permanecerá sólo unos días para regresar a España para incorporarse a la compañía que traerá el maestro Penella para la temporada de invierno.

¡AY SU MADRE!

Ya habrá adivinado el lector que se trata de la mamá de una de esas estrellitas que lucen su precario brillo en el precario cielo de las varietés.

La mamá de nuestro cuento, es como todas las mamás de la especie.

Tiene por encima de todas las debili-



dades la debilidad de su niña, a la que ama vigila y administra. En el desempeño de su tercer negociado sobre todo, la voluminosa mamá de la incitante etoile de Triana es una especie de Terry. Lo que sabe de números la excelentísima señora! Ríanse ustedes de Inaudi, el prodigioso calculista, y ríanse también de Calvety, que hace ante los empresarios el papel de madre del perro Thim. La mamá que nos ocupa, le da cola y luz como dicen los criollos a todos los genios de las finanzas.

Hay que verla discutir con las empresas los intereses de su niña! La costumbre de defenderlos como cosa propia, le hace hablar siempre en primera persona.

—Si no me dan ustedes cuarenta pesos no me conviene, le decía noches pasadas al secretario de la empresa.

—Es imposible señora.

—Pues entonces no bailo.

—Que no baila usted? — Toma, ya lo sabíamos. Pues no faltaba sino que ahora se echaran a bailar también las mamás de las bailaoras.

El tono un tanto burlesco con que hablara el secretario vino a descubrirnos una segunda faz en la mamá de marras.

Por que han de saber ustedes que la mamá de marras, a pesar de sus cuarenta años y sus ciento cincuenta kilos presume todavía.

—Valiente idiota, decía después... Como si una por el hecho de ser madre, no puediera bailar!...

¿Se siente usted capaz todavía?

—¿Que si me siento capaz?

Y para no deajrnos lugar a la más pequeña de las dudas, la buena señora estiró horizontalmente los brazos, encogió los hombros y en un quítanos allá esas pajas, insinuó las primeras figuras de un garrotín.

¿Qué te quieres apostar... qué te quieres apostar?

LOS ARTISTAS Y SUS DIFRACES

Pepita irvent, de palillos de tumbos; Manuel Albadalejo, de Mirko; Laura Núñez, de calabaza; profesor Calvetty, de perro; Elvira Pinós, de pantera; María Fuster, Magdalena arrepentida; José Bódalo, empresario pompas fúnebres; Lola Membrives, princesa del dolor; tenor Montenegro, de girafa; Las Malaguitas, de Adán y Eva; José Montoya, de mercurio de botica; señorita Amato, de autor español; Félix Mesa, de abstemio; señora Barandiarán, de "La tuerta de la tuerta de la mala sombra"; Enrique Salvador, de yacaré; Amparo Boronat, de Lota de "La corte de Fafaón"; barítono Ramos, de pechera de caballos; Manolita Rosales, de Juana de Arco; secretario Salinas, de "Dama de las camelias"; Trinidad Rosales, de Magallanes; José Parés, de can... tante de opereta; Gabina La Muela, de negra candombera; Manuel Rousell, de Putifar; señorita Rowieu, de esqueleto; Ricardo Cendalli, de lustra botas; Pepa Castillo, de porrón; Benito Cibrián, de zanahoria; Victoria Romero, de sacristán de iglesia; Juanito Robles, de bella Otero; Eugenia Zuffoli, de sardina sin sal; Papá Sirvent, de peluquero; María Lopetegui, de conventillera; Eduardo Díaz de la Vega, de pavo real; Acacia Guerra, de cocinera francesa; Enrique Llovet, de mensajero; Paquita López, de caburé; Rogelio Juárez, de morcilla; Carmen del Villar, de asaura; Carlos M. Baena, de mono; Antonia López, de lechera; Martínez Barreta, de irianguela; Luisa Notar, de caramelo; Pepet Llimena, de catalán; Asunción Aguilar, de vino de pura uva; Juanito Retorzo, de mozo de cordel.

(Continuará).

VARIETES

En el Apolo, la empresa de este simpático teatro sigue haciendo su agosto en pleno verano con las películas de cine y sus interesantes números de varietes.

El orden de la función de hoy, que es por secciones, es el siguiente:

Noche, primera sección, a las 8.45 — Las luces en el puerto.

Segunda sección, a las 9.30 — Leones en la noche y a continuación "La Joyita" coupletista de 7 años de edad.

Tercera sección, a las 10.30 — Doble dos estrenos de biógrafo: Actualidades Gaumont, número 60 y Robín Hood el bandido leal. Bailes por la Argentinita "bis", bailarina española y Linda Thelma, tonadillera argentina.

Cuarta sección, a las 11.30. — Robín Hood el bandido leal y a continuación tonadillas por Teresita Zazá.

Próximamente tendrá lugar en este mismo teatro la función de beneficio de la simpática bailarina La Argentinita a la que ese día y en homenaje al éxito que obtendrá tendremos el gusto de suprimirle el "bis".

La hermosa bailaora sevillana organiza para su seratta un programa monstruo, contando desde ya con el valioso concurso de varios interesantísimos números entre los que sobresale uno al respecto del cual hemos jurado guardar la más absoluta reserva .

EL PRIMER PREMIO

Que adjudicará la empresa del teatro Marconi, al mejor bailarín de tango y vals, es otorgado por la sastrería de

CUBELA Y BUJAN

que es la casa que vende más barato.

RIVADAVIA 2102 esq. Rincón

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Hoy: El maestro Vals, La sombra del molino y a continuación presentación de Linder, Las sagradas bayaderas, La crisis del matrimonio y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy: Brisas y Espumas, El presupuesto y a continuación Henry con sus muñecos, La liga de los maridos.

VARIEDADES Y CIRCOS

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Mañana, a las 3.30, dos importantes combinaciones a 30 y 45 tantos. Primero, Leceta e Iraola contra Abando, Americano y Olamendi. Segundo. Los hermanos Erdoza, del 9 1|2 contra Marquinés, Goenaga y Cazalis, del 8.

CARNAVAL 1915

COLISEO. — Seis grandes bailes de máscaras y de fantasía en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 50 profesores dirigida por el maestro Arturo de Bassi. Selecto repertorio de tangos y números de atracciones a cargo de artistas y bailarinas. La sala más grande y ventilada de la ciudad, con su techo corredizo, ventanas y ventiladores. — Abono a los seis bailes de carnaval: Palcos bajos y balcones, 150 pesos; altos, 90; entrada para caballeros en todos los bailes, 4 pesos. Señoras, gratis.

OPERA. — Seis bailes de máscaras y particular, en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero.—Precios: Palcos bajos y balcón, 40 pesos; id altos, 20 pesos; id de cuarta galería, 15 pesos; entrada para caballeros, 5 pesos. Señoras, gratis.

POLITEAMA ARGENTINO. — Seis bailes de máscaras y de particular, en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Gran Orquesta bajo la dirección del maestro Manuel Posadas. Todas as noches se tocarán 15 tangos criollos. Abono para los seis bailes a palcos, 80 pesos; entrada para caballeros, 3 pesos; señoras, gratis.

ARGENTINO — Seis bailes de máscaras y de particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta típica nacional de 25 profesores. — Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras, gratis.

MARCONI — Seis grandes bailes de máscaras y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta nacional. Tangos nuevos todas las noches, con valiosos premios. — Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras, gratis.

VICTORIA — Seis grandes bailes de disfraz y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 25 profesores. Selecto repertorio de tangos. — Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras, gratis.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860. — Seis bailes de máscaras y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Gran orquesta típica criolla Grecco. Tangos nuevos todas las noches. Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras gratis.

CASINO — Seis bailes de máscara en las noches del 13, 14, 15, 16 20 y 21 de febrero. Entrada para caballeros, 3 pesos. Señoras, gratis.

TEATRO-CONCIERTO EDEN COSMOPOLITA. — Cinco grandes bailes de máscaras y fantasía en los días 13, 14, 15, 20 y 21 de febrero. — Concurso de tangos con tres grandes premios.—Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras y señoritas, gratis. Palcos, 3 pesos.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Esta noche y siguientes, a las 11.30. Gran baile con la orquesta Pacho. Gran local alfombrado, al aire libre, para mil parejas. 20 tangos diferentes por noche. Notables premios a la mejor pareja y mejor disfraz.

FRONTON BUENOS AIRES

CORDOBA 1130

6 - BAILES - 6

Con la gran orquesta PACHO de 12 profesores

Empiezan a las 11.30 en el gran local al aire libre alfombrado para 1.000 parejas.

20 tangos diferentes por noche.—Importantes premios a la mejor pareja y mejor disfraz.

Entrada $ 2 - Señoras gratis

Nota: Mañana lunes se disputarán los dos notables partidos que hoy se suspendieron.

ARMENONVILLE RESTAURANT

EL MAS CONFORTABLE Y ELEGANTE SALON DE VERANO

EST

TOUT-VERT

SERVICIO A LA CARTE - SALONES RESERVADOS

ORQUESTA TIPICA

Por el cuarteto criollo a cargo de los especialistas en tangos, Tito y Arolas

CORDEROS AL ASADOR

ABIERTO DIA Y NOCHE

Días de carnaval. — Puchero de gallina y cordcrito al asador, a las 2 a. m.

TELEFONOS: COOPERATIVA 10 NORTE — UNION 333 PALERMO

HOY TODOS AL COLISEO

La sala de moda

Valiosos premios a los concurrentes

TEATRO ARGENTINO

HOY • GRAN BAILE • HOY

A las 11 p. m.-Entrada para caballeros $ 1.00

Señoras gratis

ROYAL THEATRE

Corrientes 829

GRAN EXITO DE

"LA PRECIOSILLA"

NOTABLE COUPLETISTA; REINA DE LA RUMBA

COMPAÑIA DE OPERETAS Y REVISTAS

TODAS LAS NOCHES "LA REVUE D'ETE"

TEATRO MARCONI

GRANDIOSO EXITO DE LOS TRADICIONALES BAILES DE MASCARAS.

ESTA NOCHE GRAN CONCURSO DE TANGOS Y VALS CON VALIOSOS PREMIOS.

ENTRADA PARA CABALLEROS $ 1.00 M|N. SEÑORAS GRATIS.

PARQUE JAPONES

CALLAO Y PASEO DE JULIO

SENSACIONAL!! — THE QUINCY'S. — HOY DESPUES DEL ESPECTACULO EFECTUARAN EL SALTO DE LA MUERTE. — GRANDES BAILES DE CARNAVAL EN LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 20 Y 21 DEL CORRIENTE MES.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

RESULTADOS GENERALES

Tarde memorable! La cancha parecía hoy una enorme balsa y el ingeniero Casella un enviado del cielo para arreglarla. Pero todos sus esfuerzos resultaban inútiles ante la furia de las aguas, que convirtieron la tierra en un mar cristalino.

No obstante ello, y chapoteando valientemente en el barro, una Diamond Jubilée ha triunfado para estrilo de los que opinan en contra de las condiciones barreras de los productos de esa procedencia.

A la hora de cerrar nuestra edición no hemos logrado sino obtener los resultados de las carreras.

Nuestros cronistas, presos, en el hipódromo por la inundación, no han podido comunicarnos sus impresiones.

Por eso el lector no encontrará hoy notas sabrosas.

Mañana será otro día.

He aquí los resultados de la reunión:

La primera carrera se corrió bajo una copiosa lluvia.

Cuando se divisaron los competidores se vió que venían en la punta Ormilla y Luz Maya, ganando ésta por escasa distancia.

El tercer y cuarto puesto lo ocuparon Guerra y Torterola, respectivamente.

PREMIO SHAR

Distancia 1200 metros

1	LUZ MALA 56, por Pom y Siracusa, del stud Gran Muñeca, J. Etchechurry	998	676
2	Ormilla 56, R. Rivero	197	191
3	Guerra 56, J. Carelli	669	496
4	Torterola 56, F. Arcuri	1399	901
0	Orgaita 56, M. Lema	111	121
0	Toronja 56, R. Lanatti	497	345
0	R. du Soir 53, S. Blanco	1277	985
ndez0	D. Juana 53, Muraña	679	588
0	Salem 53, T. N. Fernández	1783	1918
0	Gaceta 56, C. Bustos	704	425
0	Niniche 56, D. Cardoso	1398	776
		9712	7442

Dividendos: de Luz Mala, $ 17.50 y 7.25; de Ormilla, 20.65; de Guerra, 9.20

Tiempo: 1'19 3|5.

Ganada por 1|2 pescuezo.

El premio Riojano II fué ganado de punta a punta por Monarch, que la reunión pasada finalizara en pos de Hanlú y Goffo.

Corrió atrás del puntero Maitén. Tornasol y Piedraviva. En el tiro derecho atropelló de firme Denaro pero no pudo quebrar al puntero que cayó sucumbido por escasa distancia.

PREMIO RIOJANO II

Distancia 1600 metros

1	MONARCH 53, por Gérmen y Marg, del stud San Andrés, E. Muraña	1303	621
2	Denaro 56, D. Torterolo	3748	1707
3	Familiar 56, C. Fernández	703	354
4	Piedraviva 53, S. Blanco	227	150
0	Maitén 56, R. Rivero	695	362
0	Tornasol 56, P. Claverie	132	88
0	Chopín 56, J. Fernández	1230	702
		8038	3947

Retiróse, Majadero, Gambrinus y Calicanto.

Dividendos de Monarch 11.10 y 3.95 y de Denaro 2.70.

Tiempo: 1'42 3|5. Ganada por 1|2 cuerpo.

Compositor: Carmelo Cardoso.

Corrió en la punta Comte, seguido por Parsifal II, Pagliaccio y Makaroff, en el recodo pasó al puesto de peligro Parsifal II pero al final cayó vencido por Makaroff, al final Sorbete quitó el tercer puesto a Pagliaccio.

PREMIO FARFALLA

Distancia 2000 metros

1	MAKAROFF 56, por Pelayo y Mimosa, del stud Las Espinas, F. Arcuri.	30096	1396
2	Parsifal II 54, D. Torterolo	2261	969
3	Sorbete 51, D. Englander	1453	916
4	Pagliaccio 52, A. Navarro	1810	1167
0	Entrevero II 60, R. Lanatti	1048	519
0	Saf Weller 54, G. Ardouin	1448	881
0	Comte 48, M. de Lara.	4403	2421
		15513	8269

Retiróse: Drouot y Phoebe.

Dividendos: de Makaroff pesos 9 y 5.65, y de Parsifal II 7.25.

Tiempo: 2'8. Ganada por 3|4 de cuerpo. Compositor: Ireneo Churi.

Desde la señal de partida corrieron en los puestos avanzados Fine Mouche, Mari Mari, Sanchete y Melina, al pasar por las tribunas del paddock se entabló una interesante lucha entre Mari Mari y Fine Mouche ganando ésta por escasa distancia.

PREMIO MOLITOR II

Distancia 800 metros

1	FINE MOUCHE, 54 kilos, por Diamond Jubilee y Fitaway, del stud Los Jacintos, C. Fernández	1501	1104
2	Mari Mari, 54, Romanelli	1619	1003
3	Sanchete, 54, Etchechurry	3272	1456
4	Mediana, 54, J. Carelli	1337	813
0	Dinita, 54, P. Claverie, con Mediana		
0	Cirenaica, 54, S. Ruiz	1894	1083
0	Fol Espoir 54, G. Ardouin	485	354
0	Hermética 54, F. Arcuri	1414	879

0	Frileuse, 54, J. Bastías	378	295
0	Sud América 54, Amoroso	357	321
		12240	7748

Retróse: Ficaria Reina Victoria, Piño, Decidida, La Chacha II, Hail y Alida.

Dividendos: de Fine Mouche 14.70 y 3.15 de Mari Mari 3.95 y de Sanchete 3.

Tiempo: 0'49 1|5. Ganada por 1|2 pescuezo.

Compositor: José Maldotti.

PREMIO LA NENITA

Distancia 800 metros

1	SIETE Y MEDIO 54, por Le Sancy y Eva, del stud Bruno F.; R. Lanatti	4598	2138
2	Jean Valjean 54, Arduin	610	861
3	Arrogante 54, Amoroso	554	348
4	Scarrou 54, A. Navarro	1363	849
0	Quien Sabe 54, Baistroqui	448	290
0	Mal Palo 54, F. Arcuri	421	311
0	Idyl 54, P. Claverie	322	239
0	Juanuco 54, J. Bastías	740	343
0	Gral. Gdly 54, ormani	1286	981
		10348	6160

Retiróse: Troca Tintas, Cautiverio, Milla Curá, Azafrán, Ganuy, Pontet Canet y Neurótico.

Dividendos: de Siete y Medio, 4.05 y 2.65; de Jean Valjean, 6.40 y de Arrogante, 6.60.

Tiempo: 0'48 2|5.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

PREMIO MICIFUS

1	ZARATUSTRA 56, A. Navarro	71777	3524
2	Banderaló, 56 D. Englander	5896	2811
3	Kirón 53, E. Muraña	3402	1787
4	Zepicán, 56, R. V. Lanatti	886	561
0	Tata Dios 53, T. N. Fernández	1103	686
0	Blaque 53, S. Blanco	2767	1494
0	Albarú, 53, S. Caro	609	367
0	Camorsito, 56, Baistroqui	607	431
		22482	11671

No corrieron: Chapanay, Ambicioso, Wilful, Estambul, Aristócrata, Mendicant y Monarch.

Dividendos: de Zatastru $ 5.65 y 2.45; de Banderaló, 2.55; de Kirón, 2.90.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'47.

PREMIO INFERNAL

1	Paul Pons 52, M. Acosta	10034	—
	On-Ko 47, D. Englander	9867	—
	Danton 45, J. Etchechurry	2958	—
		22859	

No corrieron: Primicio, Esc...lo y Grivoise.

Sport del 1o., 4.10.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo 1'39" 2|5.

PREMIO PROLOGO

Distancia 2200 metros

1	SAN MARCOS 59, E. Muraña	1904
2	Trifle 55, Dufrechú	3570
3	Clarín II, 40, R. Rivero	4447
		27072

No corrieron: Last Reason, Red Jacket, Mérito.

Sport de San Marco: 2.55.

Ganada por varios cuerpos.

HIPODROMO TEMPERLEY

Resultados generales de las carreras realizadas esta mañana en el hipódromo de Temperley:

Primera carrera—

1. Macadam 56, A. Harragorri, $ 3.35 y 2.60.
2o. Claromencó 56, $ 6.25.
3o. Tiranuelo 56, $ 3.35
4o. Lord Lelian 56.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'8 2|5.

Segunda carrera—

1o. Parecida 56, D. Valeri, $ 23.25 y 4.95.
2o. Hidráulica 56, 3.20.
3o. Eve 56, $ 5.20.
4o. Aigle Noir 56.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15.

Tercera carrera—

1o. Codorniz 53, J. Andrade, $ 6 y 3.40.
2o. Horacio II 55, $ 6.40.
3o. Dedal 55, $ 9.20.
4o. Hearing 55.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21 1|5.

Cuarta carrera—

1o. Demencia 58, J. Andrade, $ 7.85 y 4.60.
2o. Mont III 58, $ 5.60.
3o. Henry Plantagenet 50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'14.

Quinta carrera—

1o. Cachito 56, V. Rodríguez, $ 8.45.
2o. Nevado 48 y Tucumán 57.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'54.

Sexta carrera—

1o. La Toscane 48, N. Ojeda, $ 10.70 y 3.50.
2o. Cuchillito 50, $ 3.05.
3o. Sol de Mayo 51, $ 3.15.
4o. Fine Feathers 49.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15 1|5.

Séptima carrera—

1o. Floreal 55, E. Villarruel, $ 61.70 y 14.80.
2o. Earliness 52, $ 3.35.
3o. Azopardo 54, $ 3.65.
4o. Amila 53.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'35 1|5.

Nota: Floreal y Ipacaraí que figuraban en el programa como en yunta, lo hicieron por separados.

ISIDORO VANONI

Vidrios y Cristales

MORENO 2576

BUENOS AIRES

LA MONOMANIA DE FAUSTO

Desde que conocimos a un pedícuro que le daba por tocar la guitarra, creímos firmemente en la monomanía que persigue a ciertas infelices personas.

Fausto Gómez, sin ser infeliz ni mucho menos, es monomaniático, tiene como decíamos ayer la chifladura de las grandes caballerizas, no resignándose, acostumbrado a lo abundante y bueno, con lo poco y mediocre.

Ayer noticiamos que él nos había asegurado que se haría cargo de 10 caballos del stud Don Gonzalo que pasarían en breve a su cuidado.

La noticia de cualquier modo era interesante, y como tal, no nos atrevimos a darla categoricamente al público serio como una charla partida de los labios de Fausto....

Necesitaba una confirmación y acudimos donde debíamos acudir en tales casos, y hete aquí lector amable, que de los diez caballos del Don Gonzalo que había de cuidar Fausto, han quedado reducido al petizo de los mandados, eso si, con una manta granate y verde, quizá para no romper la ilusión.

Sin embargo, la monomanía de Fausto, nos la expicamos, ha sido el clásico stud una presa codiciada, buscada, deseada, cuales surgían noveles y disputan viejos, por multitud de entraineurs, entre los a cual con más y mejores títulos.

Entre todos ha entrado Fausto, más cuando Cardoso de sorpresa se hizo cargo de la caballeriza la mayoría amenguó sus deseos, y se llamó a la retirada conformándose con lo que tenían entre manos.....

Fausto no; no admitió esa pasividad absoluta y continúo en sus trece tratando por todos los medios de buscar el sabroso manjar ido.... En conocimiento de todo esto, creímos que había llegado el momento de que el sueño dorado se convirtiera en realidad, y nada más inexacto puesto que los colores granate y verde como un símbolo — granate irá y verde esperanza — continúan lejos de sus manos, y entre nubes, como en el entonces probable....

No lo lamentamos, puesto que nos parece que los caballos están bien donde están, pero si el clásico compositor de Mouchette ha quedado sin el stud Luzerne, deseamos que otro conjunto inferior y si es posible de mayor porvenir caiga en sus manos.....

De cualquier modo la monomanía de Fausto no es ni mala, ni perjudicial., para nosotros siempre continúa siendo tan buen amigo y tan buen entraineur...

ELLOS SE ENTIENDEN...

Y bailan solos... Nos referimos al gran Bartolito Brigas y al diminuto pero popular Englander. El Jhony David ha sabido captarse en tal forma las simpatías del entraineur de Los Cardos que hoy su capricho es ley, y su voluntad mandato.

Se preparan los caballos, se tantean y cuando llega el momento oportuno en que el sport es medio regular se obtiene el triunfo; hasta tanto los metejones del público poco mportan, la cátedra menos, la comisión menos, por algo se pertenece a una caballeriza formal y hasta si se quiere acreditada.

Pero lo que francamente nos produce hilaridad lo que nos regocija es ver como cuando a pesar de toda esa tan decantada habilidad se tiran al agua para sacar de ello nada más que un morrocotudo baño...

Claro está que estos castigos son justos más tratándose de un señor de limitada vergüenza y de un entraineur risueño con cara de borrachón, y abdómen de inocente burgués...

Es una parejita marcada, no hay duda que las componendas de ambos, dan buen fruto, para pagar campos y seguir "amarrocando" como vulgarmente se dice a los tacaños que no gastan un cobre ni en escarbadientes....

Teníamos necesidad de hacer estas líneas, llevabamos atravesada la espina en la garganta, recordandónoslo cada vez que tragabamos saliva o respirábamos fuerte. Hoy ya quedamos conformes, con cierta suavidad dejamos constancia de la parejita, que poco a poco va haciéndose célebre, porque bien bailan y mejor se entienden...

¡Cuidado con los empachos!

P. D.: — En el momento de terminar este suelto, recibimos la siguiente carta:

Señor director de CRITICA:

La última componenda Olivieri-Englander, fué de la yegua Piscueta para que ganara Chasque, la cual fortunadamente se encargó de desbaratar Gladiator. En la próxima será para Piscueta.

Gil.

LA ESCUELA DE PROFESIONALES

UNA ACERTADA RESOLUCION

Nuestro turf la reclamaba...

Sarmiento dijo que donde se abre una escuela se cierra una cárcel, quizá por esta razón nuestro jettatore colega de la calle Esmeralda se opuso tenazmente a que el Jockey Club entrara en esta clase de gastos...

A nosotros se nos antoja que es la plata mejor gastada; vemos desgraciadamente en el turf, no diremos infinidad de casos, pero sí un buen tanto por ciento que acusa un alto grado de analfabetismo, y si no se llega a ese extremo, por lo menos el que sabe leer y escribir come pescado con los dedos, dice "haiga" y ostenta, en fin, todos los modales de un grosero, sin instrucción.

La escuela de profesionales lleva como principal fin que desaparezca en el mejor grado posible el analfabetismo, educar al gremio, instruirlo, hacerlos responsables de esas fuertes sumas que se confían a sus manos, y que muchos no saben lo que significan, puesto que no tienen el menor concepto de moral.

Nuestro colega fué afortunado en su opinión, claramente vimos su intención, pues solamente perdurando la ignorancia podían obtener algún triunfo periodístico.

La comisión ha atendido las "justas" indicaciones del colega, y contra su voluntad ha resuelto implantar la escuela encomendando su dirección a un profesor normal.

La comisión ha pasado circulares a casi todos o todos los studs encareciéndoles una propaganda a favor de la escuela entre los peones.

Quizá de este modo consigamos hombres sanos, que teniendo la noción de la honradez, del decoro y de la decencia sepan aislar al conjunto de amorales que indebidamente han llegado a puestos que jamás debía corresponderles...

DE TODO UN POCO

Aprendiz Dufrechú. — Se ha hecho compinche con Navarrito y con tendencias a compadrito. Ayer lo vimos tomando tiempo a dos relojes. Caimi se le enojó porque le "apretó" a Our Majesty.

Félix Valdez. — Lo más contento porque ya está sano Popular con quien piensa no dejar títere con cabeza en las carreras de vallas.

En estos días le va a aplicar jabón disolvente a una hija de Druid llamada Avelina.

Bismarck. — Ha recibido fuegos en las manos.

Vicente Pérez. — Asegura que hará gran campaña con dos Polar que se albergan en su caballeriza. Son Campichuelo y Gladiolo; éste último hasta hace poco tiempo fué entrenado por Ramón Cardoso.

Tomás Casella. — Los días de apronte, en los momentos que arrecian los trabajos, no se ve por la cancha. Recién hace acto de presencia cuando le pasan la palabra que ha llegado don Arturo, el presidente.

Anacleto e Isolino. — Dos que cuidan bajo un mismo techo y que viven en continua pelea. Las causas son fáciles de comprender.

Isolino quiere anotar solo, para pegar un golpecito, pero Anacleto siempre se le cruza con algunos de sus matunguitos.

—Me achicás el sport, Anacleto!

Cherobayá. — Ha sido traído de La Plata y cumplirá su compromiso del martes.

Ya tiene una monta el magnate para poder correr en carnaval.

Domingo Pianezzi. — Saliéndose de su vieja costumbre hace dos reuniones que concurre a la cancha montado en un zainito oscuro. Los que no están acostumbrados a verlo "montado" a Pianezzi, dicen que parece un bersagliare.

Desafía. — Arcuri con su caballo de andar "Batifondito", al rosillo de Mingo y al zaino de D. Cardoso.

Distancia: 500 metros y... por la plata que pongan.

Gabrielle. — Ya está sana del fuego que le aplicaron y anda trotando. Con ésta, nos palpita que a Bonetto se le va a producir la segunda serie Rose of York. Tendrá metejones para rato.

Negro Octavio. — Sigue en la mala, pero se ha hecho amigo del vasco Zabaleta y no lo larga del saco ni pa... chistar.

Anda escondiendo la partida de un Roseate Davn.

Pero qué quiere hacer, Moreno?

Rubio Three Star. — Las va de murciélago y por eso es el primero en caer a la cancha, los días de trabajo. Relojea ajenos que es un contento.

Se hace lo que se puede!

Don Lauro. — Se ríe cuando le hablan de potrillos buenos.

—El crack lo tengo yo. Estro, les juntará las cabezas a todos. Y para pegarles un trote, también hay uno que decían era roncador. Ya verán quién es el hermano de Asturiano!

Paisano. — Di Franco, le sigue haciendo propagando al Amado. Amigo que cae a su stud, in continente es invitado con una copa de aquel aperitivo.

—Sírvase amigo. Y si está engüiñado, tenga por seguro que se le produce la quiebra.

¡Es mascota!...

Niniche. — No debutaba hoy como anoche aseguró uno... Hace rato que lo hizo.

Solís. — Dejó desilusionado al Jhony y Cuaimi.

El hijo de Bronce en su trabajo de ayer a la par de Thamar se condujo como un vulgar ternero.

Y si fuera un trabajito del phony?

Debutará. — Muy en breve la hija de El Chacho y Diadema que entrena P. P. Carabajal.

Máximo Acosta la pasó en 600 metros, con muy buen resultado. Cuando corra ha de tener buena figuración.

Un lance — Que tramita la gran familia es con Carabinero.

Ayer lo aprontó Torterolo sobre 1000 metros, conduciéndose muy bien.

Restablecidos — De sus dolencias, Nítrico y Prólogo, han reanudado sus ejercicios.

Tuvimos oportunidad de verlos mientras Cardoso y Acosta los trabajaban en la partida ayer.

Un buen trabajo — Fué el producido ayer por Indiecita sobre 1200 metros.

La hija de Val d'Or fué ejercitada por Ricardo Liceri, que también la correrá en su compromiso del martes.

Troyano — Está en vísperas de pegar un golpe. El aprendiz Casino lo ensayó en 800 metros, conduciéndose bien.

Nos alegramos.

El único — Amigo de Dichoso en sus desgracias es el magnate Lema. Y cuando uno se apiada de los caídos, es porque tiene buen corazón.

Hay que notificarle a Albarracín, para que lo tenga especialmente en cuenta al hombre de la damiselica figura.

A Dichoso lo pasó en 2000 metros y con aprontarlo se conforma.

San Simón — Anda muy bien. Máximo Acosta lo pasó en la partida ayer.

Liceri — Tiene esperanza de ganarse varias carreras con Petite Chose.

Vicente Pérez cree que muy pronto ganará con Pablito, pero por las dudas ayer se lo hizo montar a Alberto Irusta, quien lo pasó en 800 metros.

De aspecto, tan lindo hoy como cuando lo tenía Ramón Cardoso.

Siskin que había quedado bastante dolorido de los vasos después de su última carrera, ha seguido bien y ayer fué ensayado por el aprendiz Muraña, en 1000 metros.

La yegua Calchinera — Que se llama Gossamer está como para darles un trote en la primera de tiro derecho que corra.

Ayer trabajó en 1000 metros y corría mucho.

Será para el martes?

Enérgica muy linda fué ensayada por Acosta a la par de Canturrera con Cardoso. Las dos yeguas cubrieron 1000 metros con regular tren.

LAS CANCHAS Y LOS CANCHEROS

Los efectos del bombo — El canchero Tomás completamente mareado — De sacristán a obispo — Don Benito acaba de trastornarlo — Las canchas y las cuadrillas de las calles — Que hable Pancho el Loco — Los dos Tomases: el viejo y el joven—Proponemos un macht.

Se ha dado tanto bombo oficial al canchero Tomás Casella con el "coso" de las pistas y se ha dejado decir tantas simplesas sobre la perfección maravillosa y la elasticidad asombrosa y la incomparable obra del canchero, que al último han acabado por marearlo a este buen hombre.

Analfabeto o poco menos, de humilde aunque no deprimente condición, pues en esta tierra no caben jerarquías sociales más que para los vividores, falto de sagacidad para comprender que el que hoy lo aplaude no lo hace por él sino por el de más arriba y que lo mismo puede aporrearlo mañana, el modesto canchero se ha salido de madre y ahí lo tienen consentido de que ha inventado los Zeppelines!

Los mismos que lo encelan y hasta le prodigan títulos convirtiendo al sacristán en obispo, podrían ser el día de mañana los primeros en negarle su productivo oficio de capataz para rebajarlo a "peón" no porque creamos que desmerezca un hombre con haber sido peón, pues hay jornaleros que bien valen más que media docena de arribistas.

Pero Tomás Casella se ha convertido en una papa nacional y don Benito que es bombástico con todo lo que no le cuesta plata, lo ha hecho pasar por un figurón internacional. A esta hora se estará preguntando en Montevideo: "Pero, hombre, ¿será posible? ¿Tomás?... El gringuito Tomás que salió de aquí... ¡No es posible!

Y todo por qué? Por esa manía de exagerar, de pasar la mano, de adular que se ha hecho una costumbre en el turf. Tomás no ha hecho nada extraordinario ni sería posible que lo hiciera, porque no caben milagros en esta época ni se comprende que viniera al mundo con la vocación de hacer pistas excepcionales quien apenas sabe leer y escribir. Con esto no creemos hacerle un daño sino darle su sitio entre los capataces ricos y nada más.

Pero vengamos a las pistas. En Palermo hay lo que se dice barro a mano: arena, tierra, carros, peones y plata. ¿Quién que haya pasado diez años ocupado en estos quehaceres no es capaz de hacer una y hasta diez pistas, cuando estamos viendo que los peones de las calles desmontan, nivelan y dan pendientes a las órdenes de un capataz? No digan que no porque si nos apuran le ofrecemos al Jockey Club una cuadrilla de peones de la calle que dejan la cancha de Palermo como un billar.

Que diga Pancho Orezzoli si no es cierto que una cuadrilla de italianos por cuenta de un joven español que toda la vida había sido mucamo le dejaron la calle del stud como la pelada de cierto sportman chileno muy simpático que todos conocen.

Pero la cancha de Palermo es realmente buena? Buena para qué? Está muy liviana, es cierto, pero conocemos canchas en los caminos públicos más livianas que las de Palermo; y sin ir tan lejos, ahí está la de Belgrano que hace marcar tiempos desconocidos. Sírvanse preguntarle ahora a los compositores que varean en Belgrano cómo se encuentra la cancha y todos van a contestar que está dura como una piedra porqué le falta arena.

El que tenga caballitos medio vidriosos de manos y de vasos, mejor será que no trabaje en Belgrano. Es lo que dicen los veterinarios y los herreros sin excepción.

Y la de Palermo? Pues también hace repicar los cascos como si fueran campanas. A los escépticos les recomendamos que se fijen y verán si estamos en error. Luego, ¿cuáles son los méritos de esta obra tan cacareada? Ya hemos dicho que una cancha liviana no necesita más condición que estar dura; y la de Palermo con los recursos de que se dispone para moverla y repararla, lo está, por que no es solo en Belgrano donde los caballos se están sintiendo, como lo pueden atestiguar muchos compositores.

Tan es así que más les convendría obligar sus caballos en la cancha del medio, por lo menos en esta estación. Es lo que nos ha dicho el vasco Zabaleta.

Podrán decirnos ahora si el Tomás de Belgrano, el viejo y humilde tocayo del gran Tomás de Palermo no sería capas de haber hecho en el Argentino lo mismo que ha hecho este último? Pourquoi pas?...

Denle peones, denle plata, denle bombo, llámenlo director de pistas, lagos, puentes, canales, jardines y cisnes, y vengan luego a avisarnos sino lo van a ofrecer también a los de Maroñas, que han de haber gozado en grande con este "Carrasco" de don Benito.

No magnifiquen el yugo por que se va a creer eucalipto; no le hagan daño haciéndole oler incienso a quien el benjuí le basta y le sobra.

Le hacemos un servicio a Tomás y le recomendamos que no mire por abajo de la pierna a su anciano tocayo porque si corrieran un match, en condiciones iguales y sin la ventaja de la avena importada para el más joven, se sacarían chispas.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Aprovechando que no hay carreras en Palermo, el Lomas Jockey Club ha resuelto dar su reunión de carreras mañana por la tarde.

El programa que al efecto tiene confeccionado es de primer orden, pues además de contar con numerosos inscriptos nos encontramos con buen número de campeones que correrán por primera vez en ese hipódromo y que con su presencia darán más todo a la reunión.

Sin entrar en mayores detalles nos concretaremos a señalar nuestros favoritos en las distintas pruebas a disputarse:

1.a carrera — DIAZ
2.a „ — CHIN CHIN.
3.a „ — COQUERO.
4.a „ — MATACO.
5.a „ — CACHITO.
6a. „ — FINE FEATHERS.
7.a „ — INSANIA.

La primera carrera se largará a las 2.30 de la tarde y la última a las 5.30.

Movimiento de trenes: salidas de Constitución a las 11.07, 11.13, 11.35, 12.05, 12.25, 12.40, 1, 1.15, 1.25, 1.45, 2, 2.22, 2.32, 3.05, 3.40 y 4.12.



"HOTEL BROCCHI"

— DE —

VICENTE BROCCHI

(Ex propietario del antiguo Hotel Comercio)

Espléndidas habitaciones iluminadas a luz eléctrica. Comodidad para pasajeros. SERVICIO A LA CARTA.

PRECIOS MODICOS

Calle 51 esq. 9. — Teléf 951 — La Plata

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del lunes 15 del actual.

PREMIO VICTOR

Distancia 1300 metros

Centinela II 56 kilos, Benega 56, Chorrillos 56, Fernandito 56, Díaz 56, Boxer 56, Severo 56, Libertad 56, Lord Lelian 56, Santa Fe 56, Cubano 56, Wéllington 56, Ranquel II 56, Tiranuelo 56.

PREMIO VIOLIN

Distancia 1200 metros

Macha 58 kilos, Deseada 58, Chin-Chin 58, La Toscane 55, Miss Florizel 55, Pot au feu-Jane, 55 y 52; Princesa C. 52, Pistache 52, Resolana 52, Mosquita 52, Insana 52, Ninfa 52, Hidráulica 52, Height 52, Floriane 52, Eve 52, Far... dúlica 52.

PREMIO VLADIMIR

Distancia 1300 metros

Dedal 55 kilos, Coquero 55, Hearing 55, Goblin 55, Horacio II 55, Engaños... 55, Codorniz 53, Tiranuelo 52, Rumor II 52, Chorrillos 52, Díaz 52, El Petizo 5..., Parecida 50, Salmón 52, Falucho 52, E... comulgado 52, Macadam 52, Resolana 5...

PREMIO VOLTIGEUR

Distancia 1200 metros

Bisturí 69 kilos, Mont III 58, Demencia 58, Insania 48, Nevado 56, Ant 53, Tommy Loates 47, Fumiste 52, Mataco 51, Prime Verte 50, Angelita 49, Universo 49, Mario II 49, Listo III 47, La Brujita 47, Shiller 46, Gold Cup 47, Mulatilla 46, Chin-Chin 46.

PREMIO WAGRAM

Distancia 1800 metros

Carnot II 62 kilos, Tucumán 57, Cachito 56, Langostín 54, Britomarte 50, Demencia 50, The Whip 49, Pessist 46, Bocage 46, Earliness 46, Floreal 46, Pellegrini 46.

CAJA ITALO-ARGENTINA DE AHORROS

ESMERALDA 412

Adelantos de cualquier importancia sobre pólizas de empeño, alhajas y mercaderías. Alta tasación. — Abierto de 8 a. m. a 7 p. m.

Permt.

PREMIO IVONOT

Distancia 1200 metros

Excomulgado 56 kilos, Tipo 53, Sacro 5..., Yáia 52, Inexperta 52, Sol de Mayo 51, Cuchillito 50, Fine Feathers 49, Lad Mauners 48, Mitrón 48, Marco 48, Marengo 47, Eve 47.

PREMIO WELL-TO-DO

Distancia 1500 metros

Pessist 56 kilos, Sixto 55, Henry Plantagenet 55, Rondín 55, Floreal-Ipacaraí 55 y 54; Far Famet 54, Azopardo 54, Rushlight 54, Marco 51, Luchador 5..., Tierra Baja II 53, De Reské 53, Amil... 53, Insania-Puntana, 53 y 51; Hearing 52, Pellegrini 52, La Brujita 52, Tipo 51, Ferrer 51, Coquero 51, Broken Faco 51, Tommy Loates 51, Dedal 51, Fine Feathers 49.

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 21 del corriente:

Premio Winkfield, 1100 metros—Floravanti, Fernandito, El Buitre, Cativela II, Abel, Camilot, Claromecó, Bloucher, Libertad, Rumor II, Lord Lelian Benega Pensatir.

Sierras Hotel
Alta Gracia

FERRO-CARRIL CENTRAL ARGENTINO

El rumbo directo al norte

PARA PASAJEROS:
Lujosos coches dormitorios y comedores.

PARA CARGAS:
Servicio expreso diariamente a y de Rosario, Córdoba, Santiago, Santa Fe, Tucumán, etc.

EL MEJOR SERVICIO URBANO

Las sierras de Córdoba y Alta Gracia son reconocidas como los puntos de mejor atracción, recreo y salud en cualquier época del año.

C. H. PEARSON.
Gerente.

Inormes:
B. Mitre 29, Buenos Aires.

CARNAVAL

PARIS HOTEL

Avisamos a nuestra numerosa clientela que la casa permanecerá abierta las noches de carnaval. Servicio de Restaurant a la carte.

PUCHERO A LA CRIOLLA

v-21-f.



CIGARRILLOS
ORO
de 20 cts.
Todos los paquetes contienen BANDERAS de seda de todas las naciones y FIGURITAS con retratos de los principales personajes de los países en guerra.
Rechácese todo atado que no contenga 1 BANDERA y 1 FIGURITA.

Premio Wild Bramble, 1200 metros— Aigle Noir, Púrpura, Halconera, Jane, Height, Hidráulica, Ainsara, Pisanella, Mosquita, Floriane, Insana, Ninfa.

Premio Woodspring, 1300 metros— Mosquita, Engañoso, Dedal, Claromecó, Vogler's Warrior, Coquero, Horacio II, Hearing, Tommy Loates, Hidráulica, Cuchillito, El Petizo, Parecida, Welington, Santa Fe, Belladama, Shiller, Codorniz.

Premio Zephirus, 1200 metros—Osaka, Cyrano, Bisturí, Universo, H. Plantagenet, Pot au feu, La Brujita, Excomulgado, Ant, Tommy Loates, Listo III, Ipacaraí, Mario II, Mataco, Mont III, Mulatilla.

Premio Yago, 1800 metros—Broken Face, Amila, Cachito, Tucumán, The Whip, Pessist, Demencia, Langostín, Earliness, Pellegrini, Floreal, Carnot II, Bocage.

Premio Zambesi, 1200 metros—Marengo, Cubano, Eve, Floriane, Inexperta, La Toscane, Jane, Cuchillito, Mitrón, Sol de Mayo, Lady Mauners, Tipo, Marco.

Premio Zaccone, 1500 metros—Broken Face, Osaka, Amila, Dedal, Doña Blanca, Chin-Chin, H. Plantagenet, Coquero, Horacio II, Pessist, Hearing, Puntana, Bribón, Sixto, Tierra Baja II, Macadam, Ferrer, Tipo, Azopardo, Far Famet, Rondín, Rushlight.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 18 del corriente, en Palermo

PREMIO TIROL

Distancia 3000 metros

(Carrera de vallas)

Ferryman 80	Perogullo 71
Semper Idem 78	Salvavida II 6°
Dumeny 77	Michelena 63
The Black Knight 73	

PREMIO RE-LA-MI-DO

Distancia 1400 metros

Mrs. Wisky 56	Romancero 56
Helecho 56	Goffo 56
Pulín 56	Gambrinus 56
Chopín 56	Denaro 56
Menianto 56	Niniche 54
Los Indios 56	Salem 54

PREMIO POPULAR

Distancia 1600 metros

Rancé 57	Bargain 54
Raisulí II 57	Enuar Bey 54
Chalons 57	Chiquito 54
Paco 57	As de Bastos 54

PREMIO PATALEO

Distancia 900 metros

Duna 54	Decidida 54
Lingera 54	Georgette 54
La Borelli 54	Rumbosa 54
Halagueña 54	Formosa 54
Laguna Brava 54	

PREMIO NOVEDAD

Distancia 900 metros

Impuro 54	Scamp 54
Sir Thomas 54	Our Majesty 54
Temporal IV 54	Sunday 54
Juanuco 54	Able 54
Guitry 54	Troca Tintas 54

PREMIO CAMPERO

Distancia 1700 metros

Cheap 59	Eureka III 55
Carabinero 57	Chiribirí 54
Espadañal 57	Mendicant 54
Chucker Out 57	Deseada 52
Lamas 57	Duquesita 52
Novedad 55	

PREMIO ESLABON

Distancia 1600 metros

Red Jacket 62	Redentor 50
Piscueta 53	Trésor 48
San Simón 53	Gilt 44
Escándalo 52	

PREMIO PENITELO

Distancia 3000 metros

Walter Scott 61	Clarín II 52
Borbollón 60	Piquete 50
Podestá 52	Cáucaso 49
Rochela 52	Genio Alegre 45

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 21, se han hecho las siguientes:

Primera carrera, 1700 metros. —Ica, Naranjita, Niniche, Chichita, Lay, Orquita, Asia, Torterola, Monona.

Segunda carrera, 1200 metros.—Guayabo, Yankee II, Poco a Poco, Grey Lara, Chiriguano, Clown, Buche, Polipo. Carreras, Memorial, Denaro, Beethoven, Bienvenido, Gavilán II, Mrs. Whisky, Los Indios, Calvary Guy II, Topacio II, Oplapo.

Tercera carrera, 2000 metros. — Voilá, Eslabón, Campo Grande, Fusilero, Facindo III, San Weller, Parsifal II, Entrevero II, American Boy, Sorbete, Trabuco, Comte, aRnce, Filibuster, E. Wind, Makaroff, Scheherezade.

Cuarta carrera, 900 metros. — Dórica, Carabela, Salida, Helena II, Aclamación, Chaica, Cortesía II, Palanta, Invasora, Lingera, Cabiria, Primera Pura, Lita, Rombuso, Alfama, Pina.

Quinta carrera, 900 etros. — Andrado, Espartillar, Pontet Camet, Malambo, Siete y Medio, Interlake II, Pasco, Valentón, Foothon, Abrogante, Milla Curá, Barba Roja, Lovelage.

Sexta carrera, 1600 metros — Itaty, Remanche, Gilt, Zouzoune, Insanía, Manita de Oro, Aprile, Humita, Danton, Wilful, Branza, Tejuela, Siskin, Espadañal, Mirona, Aguerrido, Chasque, Fisgona, Pochita, Tata Dios, Ccucker Oout, Sablonnet, Quita.

Séptima carrera, 1400 metros. — Teufelina, Debutante II, East Wind, Bizcotina, Scheherezade.

Octava carrera, 2000 metros — Dichoso, Calambour, Borbollón, Clarín II, Entrevero II, Diablo II, Gladiator, Mérito, Bizcotina, Cenit.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

OLD MAN

La generación de 1904

Es tarea árdua y difícil, por más que no lo parezca, para el que debe reasumir los hechos y las impresiones que deja una temporada de carreras, colocarse en el justo medio de apreciación de unos, y tratar de ser el intérprete fiel de las otras. Si lo es en cualquier caso, esa dificultad sube de punto cuando se trata de analizar un caballo extraordinario como lo es Old Man, que trae a los ojos y a la memoria de quien lo ha de juzgar, su imponente silueta y los laureles conquistados, su línea, su acción, la manera de conducirse en la lucha, el envidiable temperamento de su carácter, todo ello en tropel, como para dificultar el deseo de despojarse en lo posible, del apasionamiento natural que envuelve al cronista y al aficionado, al propio tiempo.

Pero es no solamente una exigencia que debe llenarse siempre al fin de la temporada, sino también, y en este caso con mayor razón aun, un elogio merecido, quizá al mejor caballo que haya pisado nuestro país.

Y decimos quizá, porque es dificilísimo, sino imposible, partir de una base de comparación exacta, sin tener a la vista hechos que puedan probar una superioridad que se supone o se adjudica.

Pero se puede dejar sentado, sin temor de exagerar, que en el año 1904 de nuestro turf hemos estado en presencia de un producto extraordinario bajo todos puntos de vista.

El hijo de Moissonneuse difiere en absoluto como tipo de caballo de carrera, de todos los productos de esa yegua. Su taila ni es excesiva ni escasa, y la extensión de sus líneas armoniza con ella admirablemente, detalle que resalta aun más si se recuerda a Travieso o Mayonaise. ¿Cuál ha podido ser la causa de tanta diferencia? Es indudable que hay algo que no está al alcance de una explicación clara y terminante, pero a nuestro juicio, el secreto es la forma en que se ha criado al potrillo por una parte y su salud y temperamento por otra, que habrá contribuído a que su desarrollo se completara fácilmente sin contratiempos, para llegar a la pista en plena posesión de sus medios y de las energías necesarias para soportar el training.

Pero volvamos a nuestro objeto.

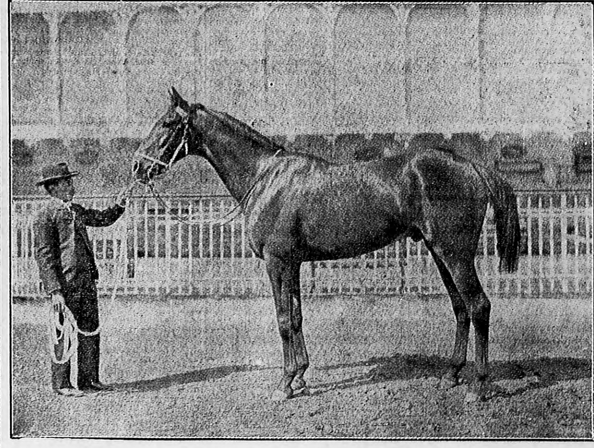
Desde su primera prueba el hijo de Orbit dejó en la mayoría de los sportsmen la rara impresión de un producto sobresaliente. La carrera solo tenía la importancia de ser la del debut de algunos potrillos, que como Padilla y Bonnie Lad, se les rodeaba de cierta atmósfera de prestigio, así es que por ese lado no había nada de extraordinario que esperar. Fué la desenvoltura con que Old Man batió a sus enemigos, lo que llamó la atención, su manera de galopar, su acción franca, desenvuelta, elástica, esto unido a una silueta distinguida y a unos aplomos de impecable corrección, como los de la generalidad de los descendientes de ese reproductor.

En esa ocasión "El Campo y el Sport" dedicó al potrillo el párrafo siguiente: "Debutó en la tercer carrera un producto de mucho porvenir: Old Man, alazán, de talla más que mediana, y de hermosa presencia. Ganó en gran estilo la carrera en que estaba anotado. Tomó punta desde que se alzó la cinta —y desplegando una acción irresistible, remató la carrera con dos cuerpos de ventaja, en 1.0.1|5, con 56 kilos, 2 más que los que le correspondían. Tiene, pues, la Petite Ecurie, con éste y con Cumbay una pareja verdaderamente temible para las pruebas preparatorias; muy buenos tendrán que ser sus adversarios para arrebatarles los premios Lavalle y Luro."

Y aquí comenzó Old Man su série de victorias clásicas, ganando en aquel mismo estilo y en idéntica forma, el Premio Lavalle y el Premio La Madrid de 1.200 metros, con 3 kilos de recargo.

En el premio Eliseo Ramírez, la distancia aumentaba en 200 metros, y como siempre sucede, cuando un potrillo se desenvuelve con tanta facilidad en las pruebas de poco aliento o de tiro corto, se esperaba que aquí modificara Old Man la forma de terminar sus pruebas.

Pero no fué así y por el contrario, cubrió la distancia con mayor desenvoltura que las anteriores; tomando la dirección de la carrera a los pocos metros de alzada la cinta, aumentando la violencia del tren a medida que se acercaba a la meta y dejando fuera de carrera a todos sus concurrentes, a los 800 metros de partir, para terminar al galope, en 1.26 y 1|2.



OLD MAN, POR ORBIT Y MOISSONNE USSE

Llegó a la milla del premio iniciación y se condujo exactamente igual; siguió a éste la Polla y el resultado fué idéntico, y luego en los 2000 metros del Premio Jockey Club y en el Premio Nacional y en cada uno de los que hizo acto de presencia, con excepción de su injusta derrota del 6 de noviembre, llamáranse sus enemigos, Padilla, Pretendiente, Celso, Gay Simon, Lagrange, Acero o Calepino.

Antes de los dos grandes clásicos que sirven a un producto para la consagración definitiva, se veía que el hijo de Orbit no desfallecería en la distancia, porque no dejaba lugar a ponerlo en duda, no daba margen a una suposición de esa clase, la forma estupenda de conducirse.

Si era necesario dar violencia a la prueba, la daba y hacia sentir a sus adversarios el rigor incontrastable de su poderosa acción; si otro intentaba imitarlo, se colocaba a un cuerpo de él y no le daba un instante de respiro, acosándolo hasta rendirlo para tomar su puesto, siempre con asombrosa facilidad y en tiempos excepcionales, sin desfallecer y sin mostrar al final el menor síntoma de fatiga.

Describir las victorias de este potrillo, una por una, sería caer en una repetición innecesaria.

Desde los 1000 metros de la modesta prueba de su debut, hasta los 2500 del Gran Premio Nacional, hizo tabla raza de todos los productos de su edad, batiéndolos en igual estilo y con la misma desenvoltura y fué así como, el día del Premio Internacional, donde debía medirse con el caballo que más prestigio había conseguido hasta entonces en el año que por sus victorias y por sus condiciones de resistencia, con Calepino, apareció el potrillo con una opinión abrumadora en la cotización.

Si no se admitía que pudiera escollar allí donde otros que no habían sido mejores habían vencido quedaba ese pequeño punto interrogante, que no desaparece sinó una vez terminada la campaña: ¿cubrirá los 2500 metros con el mismo coraje que los 2000? Y cuando lo hubo probado y llegó otra carrera donde se aumentaba en otros 500 metros la distancia, no faltó quien esperase la defección.

Si es muy humano todo eso, en el caso de Old Man no era natural que se produjese. Calepino, cuya excelente salud y su forma resplandeciente y eximia han sido quizá los factores que en mayor proporción han contribuído a colocarlo a la altura en que se encuentra hoy, no tenía títulos, a nuestro juicio, para pretender batir a un potrillo de la talla de Old Man, esto sin que sea nuestra intención amenguar en lo más mínimo las cualidades del excelente hijo de Camors. Oran, Pimiento y Partícula, sus invariables contrincantes de los clásicos de caballos, no se encontraban ni se encontraron en todo el año, en posesión de todos sus medios; eran escasamente adversarios peligrosos, y a Calepino se le conducía en la lucha en forma tal, que cada encuentro servía a esos convalescientes de recaída y de retroceso. Aprovechaba su naturaleza y su estado sencillamente.

Cuando se encontró con Old Man, en plena forma y en pleno vigor, sucumbió sin lucha, rendido por la persecución del "crack" y por el empuje del potrillo en los últimos 500 metros de la prueba.

Hizo con él lo que había hecho con los de su edad, no le dió tregua en los 3000 metros de la carrera, lo siguió de cerca y cuando su jockey le exigió el esfuerzo decisivo, ya al finalizar la prueba pasó como flecha conservando su acción, con esa brazada colosal que le es peculiar y que en muy pocos animales hemos visto igual.

Marcó en la distancia 3.17.2|5, y creemos que si más se le hubiera exigido, si hubiera habido otro caballo que en los últimos doscientos metros lo hubiera obligado a emplearse más aún, habría mejorado la perfomance en algunos segundos.

Es un potrillo que corre y gana en el tiempo en que lo obligan sus adversarios; que remata la carrera a la altura en que los demás se disponen a tomar un pequeño aliento y que en la lucha no desfallece.

Pero estaba escrito que no había de terminar su campaña invicto. En el Premio Comparación, corrido el 6 de noviembre, donde tuvo de enemigos a Padilla y Celso, los mismos a quienes había batido cada vez que con ellos se había encontrado, sufrió el gran potrillo su primera y única derrota, a la que se le espuso injustamente, en una pista fangosa, bajo una lluvia fría y menuda, en condiciones completamente desfavorables y anormales, en una palabra.

Padilla fué el héroe de la jornada, y no sabemos a que atribuir mayormente su victoria, si a sus notables disposiciones para emplearse en esa clase de terreno o a la forma en que fué conducido Old Man.

Lo cierto es, que si el notable producto no tuvo ningun contratiempo en la carrera, no se mancó ni le sobrevino alteración alguna en su salud, como hubiera sido lo natural y lógico, no respondió ni aproximadamente siquiera a sus antecedentes y cuando el hijo de Neápolis, que no lo abandonó un momento en toda la distancia, se le puso al costado, en dos saltos, ya en la línea recta, no encontró la más mínima resistencia y pasó sobre él sin violencia, terminando la prueba en 2.14.2|5, un segundo y dos quintos peor tiempo que el empleado por Garibaldi, con 2 kilos más, en la primera carrera de esa misma reunión.

Basta este detalle para darse cuenta de la lentitud del tren y de la falsedad del resultado.

Era necesario pues, que Old Man volviera por sus laureles, rápida y brillantemente, para atenuar siquiera el tono oscurísimo de aquella mancha de su campaña y no tardó en hacerlo.

Antes de transcurrido un mes de su derrota, se presentó a disputar el Premio Capital, contra el mismo Padilla, Calepino y Orán, dispensándole 2 kilos al héroe de la ruidosa hazaña del Premio Comparación.

Y batió a los 3 caballos de extremo a extremo, sin dejarle a Calepino el honor de ocupar un momento siquiera el puesto de leader, desplegando una velocidad estupenda y obligándolos a emplearse en persecución, desde el primer instante para finalizar la prueba en un canter, con tres cuerpos sobre Padilla, en el mejor tiempo conocido en la distancia.

Es esa la forma concluyente de rehabilitación para un gran caballo, demostrando la superioridad indiscutible de su clase.

Padilla y Calepino, fueron aquí sus víctimas: el notable hijo de Neápolis regresó embarado al paddock y como el bravo descendiente de Camors, se encuentra en cura desde el siguiente día de la carrera.

Otros hay que han sufrido iguales consecuencias o parecidas: Ohé, puede responder elocuentemente sobre los peligros de escoltar dos o tres veces, a un animal de la talla de Old Man.

Ahora bien, ¿la generación de 1904, responde en general al valor del crack? ¿confirma sus bondades o sugiere la duda? Creemos que responde a las cualidades de Old Man y que confirma plenamente sus bondades; creemos que Padilla, Gay Simon o Pretendiente, son potrillos de verdadero valor y que, a no haberse encontrado, cualquiera de ellos, con esa valla insalvable, hubiérasele podido adjudicar el título de crack de su generación.

Nuestra impresión es que Padilla es el segundo potrillo del año. Fué batido, es cierto, por Gay Simon en el Premio Internacional donde ambos llegaron detrás de Calepino y lejos de Old Man, pero en el Premio Nacional, Padilla produjo una performance notable, terminando muy cerca del crack. Hubiera sido una nota sensacional la presencia de Gay Simón el día de la rehabilitación del potrillo de la Petite Ecurie, porque entonces no solo podía haberse apreciado el verdadero valor del hijo de Gay Hermit con respecto a aquél, sino que se habría aclarado el punto con respecto a Padilla.

Pero es indudable que tanto estos dos potrillos, como Pretendiente, son de primer orden y en la temporada próxima el primer encuentro de los cuatro revestirá el carácter un acontecimiento hípico.

Entre los potrillos de segundo orden pueden citarse algunos, que han demostrado muy buenas cualidades, como Brumario, Meteoro, Liverpool, Celso, Ivanhoé, Acero, Ben d'Or, Lagrange, etc.

Este último no será difícil que nos merezca mayor atención en la temporada de 1915.

Es un bellísimo ejemplar, distinguido, de gran talla, bien construído, velocísimo y de una acción notable.

Ha sido delicado de salud y recién en estos últimos tiempos ha podido completar su desarrollo. Para marzo o abril estará ya sazonado y creemos que será un caballo de mucho mérito.

De las potrancas, poco se puede y menos se debe decir. Son demasiado variables y contradictorias las pruebas de las representantes del sexo débil, para poder abrir juicio sobre ellas. A nuestro modo de ver, es Rosette, a pesar de su derrota en la Gran Polla y demás defecciones, la potranca del año. Creemos que ninguna de las de su generación hubiera sido capaz de obtener una performance como la que la hija de Neápolis produjo detrás de Pretendiente en el premio Primavera, origen quizá de su pérdida de forma, que explica el deslucido papel a que hemos hecho referencia. Confirma la excelente idea que tenemos de Rosette, su reciente victoria contra un lote de muy buenos adversarios en un tiempo remarcable.

Terminaremos esta reseña, enviando una calurosa felicitación al criador del gran potrillo, señor Gilberto Lerena, a los propietarios de Orbit, semental del Haras Nacional, a los de la Petite Ecurie y al inteligente entraineur que ha tenido bajo su dirección y ha conservado su eximia forma, durante 10 meses sino al mejor, a uno de los grandes caballos nacidos en el país.

Souvenir.

UN BAÑO DE MAR BARATO

Agregando a 50 litros de agua una bolsita de

SAL MINAS EPECUEN

que vale UN PESO moneda nacional, conseguirá un baño de mar barato con la ventaja de una más grande acción terapéutica, puesto que la

SAL MINAS EPECUEN

es radioactiva y contiene además del cloruro sódico, mucho sulfato, bromuro e ioduro de sodio.

AGUA PURGANTE EPECUEN

eficaz en todos los casos. Sus resultados resultados se manifiestan con dosis inferiores a las que suelen emplearse con las demás aguas purgantes.

En venta en las principales Farmacias y Droguerías

Instituto Biológico Argentino
Av. DE MAYO 1288

Tome Vd. Pineral es el gran aperitivo

LA NORTEAMERICA
DA DINERO SOBRE PÓLIZAS DE EMPEÑO. — DE 8 A. M. a 7 P. M.
Alberti 995. — U. T. 1395 Buen Orden

Gran Restaurant del "PROGRESO" DE FELIX BARRIOS
651—CALLE SARMIENTO—651
Comida o almuerzo, doce platos con vino o cerveza y café UN PESO.

A PÓLIZAS DOY DEL 30 AL 40 o|o DE SU TASACION, ENTRE RIOS 126, Escrit. 12.

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO
CASINO ALTA GRACIA
ESTÁ ABIERTO TODO EL AÑO

Football, aviación y otros deportes.

LA GRAN PRUEBA AUTOMOVILISTA

Iniciación del Raid

Grande fué la afluencia de público y aficionados que por lo inusitado del día presenció esta mañana la salida de los automovilistas que van a disputar el gran premio donado por el Automóvil Club Argentino.

El momento, bello en sí, tenía el aliciente de la misma excentricidad que le prestara la presencia de numerosas máscaras que atraídas por lo insólito del espectáculo contribuyeron a darle una nota inopinada a la salida de la primera etapa de la carrera.

Poco antes de las 4.30 a. m. ya se notaron los primeros aprestos en la plaza del Congreso, motivada por la llegada de los primeros automóviles que iban a participar en la prueba.

Tomadas las últimas disposiciones del momento, se alistaron en la salida los siguientes sportsmen: doctor Alberto F. Roth con Minerva de 124 x 150, Abel Pribet con Springuel de 90 x 120, Luis Dartiguelongue con Imperia de 106 x 130, Arnoldo Albertolli con Pic Pic de 90 x 150, H. Bianchiardi con Lancia de 100 x 130, P. E. Arnd con Case de 4 1|2 x 6 1|2, Diego Basset con Mors de 114 x 140, Federico Roth con Dietrich de 100 x 140 y Rufino Basavilbaso con Mors de 90 x 130.

Minutos después de las 5 y en medio de los aplausos de los concurrentes fué dada la señal de partida, iniciándose el viaje de ida. Los puntos que deben de tocar a su paso los automovilistas son los siguientes: Flores, Liniers, Ramos Mejía, Haedo, Morón, Ituzaingó, Castelar, Merlo, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Capitán Sarmiento, San Pedro, Castro, El Paraíso, Ramallo, Sánchez y llegada a San Nicolás, final de la etapa de hoy.

EL TERCER CRITERIUM

Rosario 14, (De nuestro corresponsal). — La partida de los competidores que forman parte en la carrera motociclista y disputando el tercer criterium argentino de motocicletas, se efectuó esta mañana a las 4.35.

En la línea de salida se alistaron los siguientes corredores, en motocicleta: L. P. Villanueva, M. Fernández, R. Moreyra, R. Riganti, A. Landó, A. Maubert, A. Bernasconi, M. Iglesias, J. Schiavone, F. C. Blanco, M. González, José de la Fuente, A. Rodríguez.

En side-cars, A. Lodieu y D. Deletang.

Hasta el momento de cerrar nuestra edición no se tenía noticia de la llegada del ganador en el contralor ubicado en Ciudadela.

UN AVANCE INFRUCTUOSO

La decisión y oportunidad de un "goalkeeper" son tan valiosas como la tenacidad de un halfback. Esta instantánea lo demuestra claramente. Un recio ataque de los uruguayos ha llevado la pelota frente al arco argentino. En esa peligrosa circunstancia, Rithner salta sin pérdida de tiempo y de un golpe de puño aleja la pelota mientras se forma en torno suyo un breve amontonamiento sin consecuencias. He ahí un goal notablemente evitado.

REMO

EL CAPITAN CABRERO

Se nos denuncia que el capitán del Rowing Club Argentino anda en un tren de intransigencia harto molesto. Amén de una política de tirantez que dura desde hace tiempo, culminó la nota en la prohibición de usar los botes del club en un torneo reciente, como también los remos. El capitán, valido por los reglamentos, cuya elasticidad es notoria, "puede" efectuar tales prohibiciones pero "debe" no hacerlas cuando su tacto le dé a comprender que tales medidas rayan en los rigores de una dictadura definida.

La negativa de usar los remos es asunto serio. Los remos llevan los colores de la institución y fué sensible en verdad que en un torneo de la importancia de aquél a que nos hemos referido, no brillaran los colores de un club tan popular y simpático como es el Rowing Club Argentino.

Además los colores de un club evocan el prestigio ganado por esta institución en muchos años de ruda labor. Han colaborado en su crédito el trabajo eficiente de las autoridades anteriores y el esfuerzo constante de sus factores deportivos. Muchas generaciones de remeros lucharon con entusiasmo con una energía vivaz y brillante por ver triunfar en las grandes luchas del sport náutico las barras negras y rojas que forman la coloración simbólica del Rowing Club Argentino. En el prestigio de estos colores, se han concentrado multitud de sacrificios anónimos y desvelos obscuros y por eso tienen la calidad afectiva de un pabellón patrio.

El gesto avinagrado que lo suprimió de un concurso donde tantas veces triunfó, es un acto de desconocimiento al esfuerzo de antaño que cimentó su crédito. Medite el capitán cabrero. Comprenda que no es conveniente arreglar los asuntos del club teniendo por guía los impulsos personales del momento, y bajo la influencia de un espíritu que no es precisamente el espíritu de la transigencia.

Además ese deseo de erigirse en obstáculo insalvable está completamente fuera de lugar, en una institución que se dedica principalmente a la lucha contra los obstáculos.

Querer que la juventud remera se agache ante un capricho después de haber vencido en cien ocasiones contra los obstáculos que les presentaron en el ejercicio de su deporte, es desconocer energías y atentar contra la firmeza varonil de las resoluciones que tan necesaria son para conseguir la victoria de esos colores que un gesto de dictador suprimió.

De manera que la intransigencia en este caso, atenta de una manera especial contra la moralidad de la institución.

Sería conveniente que el capitán cabrero comprendiera estas razones y pusiera en vigencia un nuevo régimen de templanza el día de la selección de tripulaciones para los próximos internacionales.

Con esto probaría a la vez, que no es consecuente con el apellido.

CRUCEROS POR EL RIO URUGUAY

La flotilla del Yacht Club Río de la Plata se hizo a la vela esta madrugada con el propósito de efectuar un crucero en conserva por el río Uruguay. Se observará el siguiente itinerario:

Salida del canal de San Fernando con rumbo a la isla nacional de Martín García por la ruta conocida por Pozos del Barca Grande si las aguas del estuario estuviesen crecidas, de lo contrario se hará rumbo al NE. desde el poste de San Isidro hacia la boya número 56 del canal Buenos Aires, cortando la playa Honda por la línea de los siete pies.

Desde este punto se seguirá por dicho canal hasta Martín García y después de visitada esta isla se pondrá proa a la boya bifurcación número 108 y luego con rumbo a la número 119 que se dejará a estribor para pasar con rumbo al este, al sur de la isla Solís y entrar al Carmelo por el arroyo de Las Vacas.

Si el tiempo lo permite el crucero se extenderá hasta Nueva Palmira (República Oriental).

Componen la escuadrilla además de los yates del club Aurora, Brisa, Delto y Euro, los particulares Nanoya y Osilia, todos tripulados por socios.

A causa de darse esta madrugada la señal de partida para la regata organizada por el Tigre Sailing Club a Martín García, es posible que algunos de las unidades que en ella toman parte se incorporen a la escuadrilla de crucero.

La flotilla regresará probablemente el miércoles 17.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO PALERMO

En su asamblea efectuada el 10 del corriente, ha modificado su comisión directiva que queda así formada: presidente, señor Arturo Sosa; vicepresidente, señor Armando Sangronis; secretario, señor Francisco Calvo; secretario, señor Luis Simonetti; tesorero, señor Carlos L. Péndola; protesorero, señor



Marcos P. Croce ...; vocales: señores Ricardo Piccoli, José Tamborini, Roberto Taquini, Jerónimo Tomasini y Ernesto Granella; suplentes: señores José A. Montedónico, Horacio Gasla y Miguel A. Tissoni.

Delegado y representante ante la nueva entidad del football fué designado por aclamación el señor Héctor Alfano.

Comisión revisadora de cuentas: señores Juan Mac Duff, Alberto Bottinelli y José Macchiaroli. La secretaría queda instalada en el local calle Bompland número 2306 y 2310.

CLUB ATLETICO ING. JORGE NEWBERY

La asamblea general ordinaria de este club ha nombrado nueva comisión directiva que ha quedado constituída de la siguiente manera:

Presidente, José Speroni; vice, Fernando Basso; secretario, Angel A. Cogorno; pro, M. Raúl Golorreta; tesorero, Alberto Mosto; pro, Tomás Bó; vocales: M. Quijano, M. Rivero, L. Britti, y P. Mosto; revisores de cuentas: señores A. Gudbrot y J. Viada; suplentes: señores V. Cúneo, L. Hardirg, P. Acchini y H. Dassa.

El primer partido que se jugó ayer a 30 tantos y a sacar del 8 1|2, entre Leceta y Americano contra Abando, Ugarte y Olamendi, fué ganado por los primeros por 2 tantos. El segundo partido, a 45 tantos y a sacar del 8, entre Marquinés y Eguía contra Martín y Caralis, lo ganaron los segundos por 2 tantos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Batarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Julián V. Pera, interinamente a cargo del despacho del juzgado de lo civil del ex seor juez doctor Nicanor González del Solar, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales del concurso de don JOSE F. SANTAMARINA, por el término de quince días, que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 748 del código de procedimientos, se ha sealado la audiencia del día tres de marzo de mil novecientos quince, a las dos p. m. por la junta general de acreedores para proceder a la verificación de créditos, previniéndose que los acreedores que no asistieran a la junta, se entenderá que se adhieren a la sresoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, febrero 1.o de 1915.—José Cúneo, secretario. v. 24-2-915.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de la red de cañerías maestras y de distribución de agua en la ciudad de Bell Ville (provincia de Córdoba), todo de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la sección técnica, calle Charcas 1840|60, los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m. y en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba. Las propuestas se presentarán en la secretaría del directorio, Charcas 1840|60 hasta el 18 de marzo próximo, antes de las 3 p. m. o en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba, hasta el día 13 del mismo mes.

Cada licitante presentará una propuesta en el formulario que se le entregará, ofreciendo hacer las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno, en el Banco de la Nación Argentina o en la sucursal del mismo en Córdoba, a la orden del señor presidente del directorio de las obras sanitarias de la nación por una suma que represente el (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires, el día 18 de marzo próximo, a las 3 p. m., en el directorio de las obras sanitarias de la nación en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, febrero de 1915.—José I. Goñi, secretario. v.18|2|915

Intendencia Municipal de la Capital

Buenos Aires, Febrero de 1915.

Cítase al señor Juan A. Perazzo, para que en el término de quince días comparezca a Mesa de entradas de la subintendencia de Belgrano, a efectos de notificarle las obligaciones que con respecto al inmueble ubicado en la calle Núñez entre los números 2734 y 2788, le imponen las ordenanzas en vigor, haciéndole presente, que de no comparecer, se hará pasible del procedimiento que las mismas determinan. Buenos Aires, Febrero 13|1915.—El Sub-Intendente. v. 27-2 15.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Fracción de campo en la estación Rocha, partido de Olavarría, con superficie de 484 hectáreas, 75 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 115|188, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes 1o. de Marzo de 1915, a las 2 p. m., una fracción de terreno de campo, situada en la estación Rocha, partido de Olavarría, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con sus poblaciones, edificios, alambrados y demás adherido al suelo, la que está designada con el número 4, en un plano especial que cita su título y se compone de 484 hectáreas, 75 áreas y 60 centiáreas; lindando: por el N. E. con el lote No. 3 o sea Crispino Pendás; por el S. E. con el lote No. 6 o sea Cleto Pendás; por el S. O. G. Muñoz de Berdiñan y Rafael Muñoz y por el N. O. el lote No. 2 o sea José Pendás.

Base de venta $ 48.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.438 con 441 milésimos y abonará en efectivo el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 13 de Febrero de 1915. v. 31-2-15.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . „ „ 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán
Gerente

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 279. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . $ 10.423.016.—
Reservas efectivas. . . . 5.639.267.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósitos a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 3102 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses	2	„
Id id id 3 meses	4	„
Id id id 6 meses	4 1|2	„
Id id id a un año	5	„
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso egal o 10.000 pesos oro	4	„
Arriba de estas sumas	3	„

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

THE
NATIONAL CITY BANK
OF
NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH;
RIVADAVIA 321
perm.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.—Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1	o|o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días	2 1|2	o|o
Id a 60 días	3 1|2	o|o
Id a 90 días	5	o|o
Id a 180 días	5 1|2	o|o
Id a 1 año	6 1|2	o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después de 60 días	4	o|o
Id a 1 año	6 1|2	o|o
Id a 2 años	7	o|o

COBRA

Por cuenta corriente	8	o|o
Pagarés	Convencional.	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como ... títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.

... 1 de 1914.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . 5.000.000
Capital realizado. . . . 5.000.000
Reservas. . . . „ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . $ 5.000.000
Reservas . . . „ 4.972.700

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o|o
Id id a 6 meses	4 1|2	o|o
Id id a plazo de 1 año	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	conv.	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4	o|o
Id con libreta a 90 días renovables	4	o|o
Descuentos de letras y pagarés	convenc.	

Buenos Aires, enero 20 de 1915. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. Casa Matriz: 447, Cangallo 455. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En el interior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 258.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado	30.000.000.—
Capital realizado	16.851.350.—
Fondo de reserva	4.443.666.25

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 180 días	5	o|o
A Mayor plazo	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos	4	o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9	o|o
Por adelantos	convencional	
Por administrar propiedades	T. módica.	

Buenos Aires, 1.o de noviembre de 1914

Luis Pomiro.
Gerente

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . „ 3.027.720.—
c|l. después de 30 días. 4 o|o 6 o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos
Fondo de reserva y previsión „ 852.287.06
Por depósitos en cuenta corriente a la vista. . . 2 o|o
Primas a realizar. . . „ 129.448.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. 90 días	4 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. 180 días	5 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Convencional.	

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañes, gerente. Peris.

UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448.

Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8199.

En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia, (Chaco).

Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White.

Ensenada (La Plata)

Capital autorizado. $ 20.000.000.00 oro sell.
Capital realizado. „ 10.000.000.00 „ „
Fondo de reserva. „ 851.632.41 „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.00 „ „

SE ABONA

	C|legal	oro sellado
Por depósito en Cta. Cte.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional	

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOPPANI, director gerente.

AVISOS VARIOS

BRIC A BRAC
CASA DE PRESTAMOS
Anticipa dinero sobre alhajas y mercaderías en general.
2578 RIVADAVIA 2584

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha reabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.